

జమీన్దార్లు

పాపము: నెలవారీ వెంట్రామావారు

జమీన్దార్: నెలవారీ కిరామేట

ఓ అద్భుతమైన ప్రపంచం మీ కోసం

ఇంటికి అందాన్ని, అందాన్నిచ్చే రకరకాల అశ్వరీయములను, రకరకాల పైజాల్లలో ముచ్చె రకాల రంగు రంగుల చెవలు, వాటి అవారము, బొమ్మలు, ఇతర పరికరములు, వీసరీలు మా వద్ద రెడీగా ఉన్నాయి. మా ఇంటిని ఆలంకరించండి. నిర్జీయండి.

ఫ్యాషన్ అశ్వరీయం

వెం. 11, జి.వి.ఎస్. కాంపెక్స్ సెంట్రల్ రాజస్థాన్ బస్సు ఎదురుగా-అంబోయ్, నెల్లూరు

హరికృష్ణ అంతు చూస్తానని పార్వతి శపథం!

శృతిమించిన ఇంటి పోరు!

హరికృష్ణ
స్పీడుకు
జయకృష్ణ
బ్రేకులు?

ఎన్టీఆర్ రాజకీయ వారసత్వం కోసం లక్ష్మీపార్వతి, హరికృష్ణల మధ్య బహుళంగా యుద్ధం జరుగుతోంది. గతంలో వారసత్వం కోసం ఎన్టీఆర్ అల్లుళ్లు చంద్రబాబు నాయుడు, డాక్టర్ దక్కనాటి వెంకటేశ్వర రావు మధ్య కోర్ట్ వార్ జరిగింది. అల్లుళ్ల మధ్య ఎన్ని విధాలున్నప్పటికీ అయిదువేదిక కుటుంబం వారు కారు. అయితే అందుకు భిన్నంగా లక్ష్మీపార్వతి, హరికృష్ణ రెవ్వరికీ సువ్యవస్థ అంటే మువ్వంత అనే రాశా వచ్చారు. ఎన్టీఆర్ కుటుంబంలో హరికృష్ణ రహా వుంటారు. అయిన మాటా, చెప్పా, ప్రవర్తన అన్ని ఎన్టీఆర్ ను పోలి

వుంటాయి. కుటుంబ సభ్యుల్లో హరికృష్ణ అంటే ఎన్టీఆర్ అంతటి వారితో దండెత్తుతాడు. అందుకే లక్ష్మీపార్వతికి పెళ్ళిలో బొక్కెట్టు ఇవ్వాలని ఎన్టీఆర్ తెలిసింది.

ఇదేవల హరికృష్ణ గురించి లక్ష్మీపార్వతి చేసిన వ్యాఖ్యలు హరికృష్ణకు కోపం తెచ్చినాయి. దానితో

తన కోపం తీర్చుకున్నాడు. ఈ సంఘటన జరిగానే పెళ్ళిలో బొక్కెట్టు పై ఎన్టీఆర్ తన అభిప్రాయం మార్చుకొని సాన్నిధ్యం అప్పయ్యే దిశకు బొక్కెట్టు ఇచ్చాడు.

ప్రకటించింది. అంతే కాకుండా పెళ్ళిలో హరికృష్ణ కాదు ఎక్కడ సుందైనా తెలుగుదేశం తరఫున పోటీ పుల్లమ నెలబెట్టితూ రాజకీయ భయములతో చేతులు జారింది. అందుకే లక్ష్మీపార్వతి రోజూ తెలుగుదేశం సమన్వయ 'చాన్' అన్నట్లుండటంతో హరికృష్ణ ఘటనా లక్ష్మీపార్వతికి ఉత్తరం వ్రాసి, దాని ప్రకర్షి పత్రాల హరికృష్ణుడు. కొంత 11-12-95

ఎన్టీఆర్ ముందే పినతల్లి చెప్పచెప్పుచున్నది; చంద్రబాబు యమ హ్యోవీగా వున్నాడు; పెదలుడు మోసప్రతమాచరిస్తున్నాడు!

ముచ్చాది పద్మస్తా తరుణంలో అయిన కుటుంబ సభ్యులంతా కలిసి హరికృష్ణను పోటీగా రంగంలోకి దింపారు. కుటుంబ సభ్యుల పథకం పాలి పెళ్ళిలో బొక్కెట్టు పార్వతికి దక్కకుండా పోయిన సంగతి

రెవ్వుయిన హరికృష్ణ ఎన్టీఆర్ ఇంటికి వెళ్లి పాత్రాత్మ రామారావు మొండి లక్ష్మీపార్వతి పై చేయి చేసుకున్నాడు. ఎన్టీఆర్ పద్మస్తా హరికృష్ణ నామెదా వెనకండా లక్ష్మీపార్వతి పై

పెళ్ళిలో బొక్కెట్టు దక్కే పోగా లక్ష్మీపార్వతి నెప్పుడూ చెబుతుంది. తనను కలిసివుంటున్న వచ్చిన హరికృష్ణ సంగతి తెలుస్తూనే వచ్చి కొడుకుతోడట. ఈ నేపథ్యంలో ఆంధ్రేశ్వరి పత్రికను ఇచ్చిన అంబుద్వారలో లక్ష్మీపార్వతి ఒక అమరు ముందు నేటి ఎన్టీఆర్ ను సెలెస్టు చేసింది అనేవన. తనవల్ల రామారావు అనాడు అధికార పీఠం పై కూర్చోని వున్నాడని

ESTD: 1988

Dr. Sarvepalli Radhakrishnan

PHONE: 25199

SCHOOL OF SECONDARY EDUCATION (Dr. S.R.K. SCHOOL)

SOMASEKHARAPURAM, BEHIND JAYABHARAT HOSPITAL, NELLORE - 524 003

S.S.C. RESULTS 1993-94 -- IVth BATCH -- ALL FIRST CLASSES

 N. Madhuri R.T. No. 871334 Marks: 529/600	 V. Naveen Chandra R.T. No. 871335 Marks: 524/600	 M. Suresh Chandra Rao R.T. No. 871336 Marks: 529/600	 S. Srinivas R.T. No. 871337 Marks: 516/600	 B. Srinivas R.T. No. 871338 Marks: 517/600	 M.K. Suresh Kumar R.T. No. 871339 Marks: 517/600	 P. Nandini R.T. No. 871340 Marks: 515/600	 V. Sai Kumar R.T. No. 871341 Marks: 515/600	 P. Srinivas R.T. No. 871342 Marks: 509/600	 Sd. Abdul Aslam R.T. No. 871343 Marks: 508/600	 M. Naveen R.T. No. 871344 Marks: 502/600	 P. Chandrasekhar R.T. No. 871345 Marks: 499/600	 S. Srinivas R.T. No. 871346 Marks: 500/600	 D. Srinivas R.T. No. 871347 Marks: 500/600	 V. Sai Kumar R.T. No. 871348 Marks: 500/600
 P. Chandrasekhar R.T. No. 871349 Marks: 499/600	 P.V. Srinivas R.T. No. 871350 Marks: 479/600	 B. Srinivas R.T. No. 871351 Marks: 479/600	 K.V. Srinivas R.T. No. 871352 Marks: 466/600	 K. Kalpana R.T. No. 871353 Marks: 457/600	 D. Pradeep Kumar R.T. No. 871354 Marks: 457/600	 B. Anwar R.T. No. 871355 Marks: 456/600	 S. Ramu R.T. No. 871356 Marks: 454/600	 M. Madhava Reddy R.T. No. 871357 Marks: 453/600	 D. Divya R.T. No. 871358 Marks: 442/600	 A.R. Kalyan R.T. No. 871359 Marks: 441/600	 D. Pradeep Kumar R.T. No. 871360 Marks: 434/600	 Y. Sai Theja R.T. No. 871361 Marks: 433/600	 D. Aparna R.T. No. 871362 Marks: 398/600	

Name	Marks in the Subjects	Name	Marks in the Subjects
1. N. Madhuri	88 82 97 92 89 87 535 89.2	16. P.D. Chowdary	79 75 90 87 82 77 490 81.7
2. N. Naveen Chandra	87 82 92 97 87 79 524 87.4	17. P.V. Srinivas	82 78 82 78 74 86 478 79.7
3. M. Suresh Chandra Rao	86 80 92 90 90 80 520 86.7	18. B. Srinivas	84 71 83 83 77 80 478 79.7
4. T. Srinivas Kumar	87 73 94 96 86 80 518 86.4	19. D. Aparna	78 95 42 58 61 88 398 61.1
5. B. Srinivas	85 81 92 98 78 83 517 86.2	20. K.V. Srinivas	77 87 84 87 70 81 465 77.7
6. M.S. Kumar	81 80 90 95 83 85 517 86.2	21. D. Pradeep Kumar	78 66 92 78 77 81 457 76.2
7. P. Naveen	86 76 94 87 85 85 515 85.9	22. K. Kalpana	84 82 75 81 74 76 437 73.2
8. Y. Sai Kumar	86 73 87 94 81 89 510 85.0	23. B. Anwar	78 87 89 86 74 82 450 75.0
9. Y. Srinivas Manohar	87 77 84 96 87 78 509 84.8	24. R. Ramu	79 84 91 83 75 82 454 75.6
10. Sd. Abdul Aslam	82 77 92 92 87 78 508 84.7	25. N. Madhava Reddy	84 65 77 71 76 80 453 75.5
11. M. Naveen	87 80 90 88 82 73 500 83.4	26. R. Kalyan	78 89 84 74 95 77 447 74.5
12. P. Chandrasekhar	83 70 93 85 85 81 487 82.8	27. A.R. Kalyan	80 72 84 74 71 70 442 73.6
13. B. Srinivas	83 66 95 92 86 74 466 82.7	28. D. Divya	77 74 75 74 71 70 442 73.6
14. D. Srinivas	85 72 87 85 86 77 462 82.0	29. D. Pradeep Kumar	78 64 90 86 70 46 434 72.3
15. V. Sai Kumar	85 75 92 83 77 79 461 81.8	30. Y. Sai Theja	75 69 69 68 76 75 433 72.3

AVERAGE PERCENTAGE : 82.7%

Convent లో ఉపదేశక Post - Graduates హాత్రం Teacher Post
కారకు వాన్ 1వ తేది లోగా నేడుగా సంప్రదించండి.

ADMISSIONS FOR 1995 - '96

Play Class to XII Class ఉన్న పిల్లలకు స్థానం ఉంది.
హా మ్యూలు నుంచి వచ్చిన 4 బాలల్లో వున్న 85 మంది 1st Class లో ఉన్నామని 75 వారం అంతర్గత పరీక్షల మార్కులలో ఎక్కువ మంది పాస్ కావడం మా ప్రత్యేక ప్రతిభాను చిహ్నించు సూచకం. 30% రిజిమెంట్, రాబోయే అందరినీ రిజిమెంట్ B.Ed. క్లాస్స్ చేసే లోడ్ గ్రామీణతల్లి మద్య కాన్వెంట్ లో రిజిమెంట్ గ్రామీణతల్లి 500 మార్కులు పైగా సాధించిన 24 మంది పిల్లలకు National Merit Scholarships లభించాయి.
Quiz పరీక్ష: Eloquision పోటీలో మా పిల్లలకు రాష్ట్ర స్థాయిలో ఉన్న విజయాలను సాధించారు. జిల్లా స్థాయిలో మా పిల్లలకు ప్రతి సెమిస్టర్ లో అనేక విజయాలను సాధించి పర్యావరణ పరిరక్షణ అంశం తెలియజేసింది.
మా పిల్లలలోని విజయాల గొప్ప సామర్థ్యం బాలవల్లి పద్మలక్ష్మి లో వారి ముందు విజయాల కలిగించి తల్లిగారి ప్రతి పిల్లలకు అందే వల్ల 2 గంటలు రిజిమెంట్ చేయించి చివరి తరగతుల పిల్లలకు ప్రత్యేకంగా బోధనను ప్రత్యేకంగా KG పిల్లలకు అనేక విజయాలను సాధించి తెలుసుకున్నాం.
ప్రతి 4 వేదికల వేదిక 21, 28 (అనియత), వాన్ 3వ తేది మాన్ విజయాలను తెలుసుకున్నాం. ఈ వేదికలో జీవించి 40 వారం మార్కులు సాధించి వారి విజయాలను తెలుసుకున్నాం.
P. Krishna Murthy, M.Com.
Director

RESIDENTIAL COLLEGE
FOR

BOYS

FULLY ESTABLISHED SPACIOUS
CAMPUS IN THE OUT SKIRTS OF
NELLORE TOWN

Date of Screening Test : 2-6-1995.

Venue: BOYS RESIDENTIAL COLLEGE
CAMPUS, 7KM SOUTH OF
NELLORE ON N.H.-5.

Time :

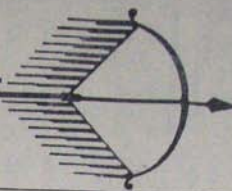
1st Batch 10 A.M & 2nd Batch 3 P.M

Chemudugunta, G.N.T. Road,
Nellore-524 320.

Prospectus and application form can be had from the office of KORA INSTITUTE, 24/435-3, Tekkemitla, Nellore-3, from 20-5-95 on wards. Send Rs.50/- by M.O. only.
Candidates may directly appear for screening test with two passport size photographs.

KORA

Phones: 23210 - 24054 - 38354



ADMISSIONS FOR JUNIOR INTER FOR THE ACADEMIC YEAR 1995-96.

M.P.C. and Bi.P.C. Groups ENGLISH MEDIUM ONLY.

Selection will be based on a Screening test
(MATHEMATICS, PHYSICAL SCIENCES AND BIOLOGICAL SCIENCES)

Common for M.P.C. and Bi.P.C. groups.

Type of Test: Objective (Multiple Choice) 2 1/2 hours duration.
(Separate papers for CBSE and State syllabus)

Eligibility: Candidates expecting 1st class in X class or equivalent
in 1995 March. Telugu Medium students expecting above 80% in
X class may take the screening test in Telugu Medium.

Matriculates need not apply.

RESIDENTIAL COLLEGE
FOR

GIRLS

A SEPARATE CAMPUS FOR GIRLS
IN THE HEART OF NELLORE TOWN
WITH DECENT HOSTEL FACILITY.

Date of Screening Test : 4-6-1995

Venue: GIRLS RESIDENTIAL COLLEGE
CAMPUS, R.L. REDDY NAGAR,
NELLORE.

Time :

1st Batch 10 A.M & 2nd Batch 3 P.M

R.L. Reddy Nagar, Near Collector's Bangalow
Dargamitta, Nellore-3.

EAMCET - 94 STATE TOP RANKERS FROM OUR RESIDENTIAL COLLEGE



5

A.V. MAHESH (MEDICAL) H.T.No. 24867



1

T. JAWAHARLAL (ENGINEERING) H.T. No. 132018



6

J. SATISH (MEDICAL) H.T.No. 46757

12/5/1995

టాడా చట్టం

శ్రీశ్రీవాద. విచ్చిన్నకర చట్టం కార్యకలాపాల నిరోధ చట్టం 'టాడా' విషయంలో దేశంలో ఏదరికీ వైన వివాదాలు చెలరేగు తున్నాయి; దాన్ని కొనసాగించాలా, రద్దు చేయాలా అన్న సంగతి ఎటూ తేల్చు లేక పోతున్నాడు నాన్నయ్య తల్లి లేక పోతున్నాడు నాన్నయ్య వ్యవహారంలో నిపుణులైన ప్రధాన మంత్రి శ్రీ పి వి నరసింహ రావున ఈ వివాదాన్ని మరింత కాలం నానుస్తూ, రాబలమయించి అదిని కావడం లేదు. అది అటువంటి ముచ్చిత్తైన సమస్యగా రూపొందడం చెందింది.

పంచాంగంలో పెద్దరెండుల దుర్మార్గాలను వివరించడానికి ఈ ప్రత్యేక చట్టం తయారు చేశారు. ఇది తరహాలో ఇది వరకు అమలులో వుండిన 'నానా' 'మానా' చట్టాలు అపఖ్యాతి పాలు కావడంతో, అటువంటి అధికారాలే కలిగిన ఈ కేక చట్టాన్ని రూపొందించింది ప్రభుత్వం. పంచాంగంలో దీని వాడకం విస్తృతంగా వుండింది; ఫలితాలూ బాగానే నిధించాయి. అయితే ఇది చట్టాన్ని అయోధ్య పరణామాల

దేవుల పైన బొంబాయి మత కలహాల నేరపుల పైన ప్రయోగించి నచ్చలే వివాదం చెలరేగింది. విస్తృతమైన అధికారాలు కలిగిన ఈ చట్టాన్ని స్థానిక పోలీసులు, రాజకీయ వాదులు విచక్షణా రహితంగా వారాని; అమాయకులు అటువంటి వారి హింసకు గురై నచ్చుదు ఏ న్యాయస్థానమూ వారిని కాపాడ కాపాడలేక పోతున్నదని పౌర పాక్షుల నాయకులు గగ్గోలు పెడుతున్నారు. ఇంకొక ప్రక్క ముస్లిం వ్యతిరేక చట్టంగా దీనికి పేరు వచ్చింది. అది దాన్ని మరి భ్రష్టు పట్టింది. అందువల్ల దీని పునఃసంపాదనకు ముస్లిం పక్షాల నుంచి మరి శ్రీశ్రీమైన ఒత్తిడి ఎదురవుతున్నది. దీనిపై, ఎవరివివేక మినహా దేశంలోని ఇతర ప్రతి వ్యక్తులు టాడా రద్దు కోరుతున్నాయి. కాంగ్రెస్ పార్టీయే ఎటూ తేల్చుకోలేక పోతున్నది.

ముఖ్యమంత్రుల సమావేశమూ దీనిపై విశాఖప్రాయానికి వారేదు, పార్టీ పరంగా వ్యతిరేకిస్తున్న పుటికీ, చాలా మంది

ముఖ్యమంత్రులకు దీన్ని వదలు కోవడం ఇష్టం లేదు. అట్లని యింటి పది చెప్పలేదు. విద్యయాన్ని ఏమో వదిలేశారు. ఈ చట్టం కాల పరిమితి ఈ నెల 24 తేదీతో ముగుస్తుంది కాబట్టి, ఆ లవోగా ఒక నిర్ణయానికి రావాలి రద్దు చేయడం సమస్య కాదు; కొనసాగించాలంటే పార్లమెంట్లో కాంగ్రెస్కు వున్న బలం చాలదు, దీనినే సహకారం తీసుకోని, కొనసాగించే తర్వాతానికి మెజారిటీ చేశాక్కో పదితే, అనలే కాంగ్రెస్ పట్ల ద్వేషం పెంచుకొని వున్న ముస్లింల మరీత రూరమై పోతారు రద్దు చేస్తే పంచాంగ, ఎర్రదీపి, నక్కలెట్టు, పాకిస్తాన్ విజయం కిరీతకాలను అదుపు చేయడం అరిచేయడం అన్నది సమస్య.

దేశంలో ఇప్పుడుండే చట్టాలు శ్రీశ్రీవాదం అనబడి వేతకు సరిపోతాయని విమర్శకుల వాదన. కాని అది నిజం కాదు. ప్రస్తుతం వున్న ఏ చట్టం ప్రకారమైనా నేరస్తుల్ని, లేదా అమాయకుల్ని కొద్దులు బెయ్యిలేసిన విధుల చేసేస్తున్నాయి. ఎంతో కష్టపడి నిర్బంధించిన నేరస్తులు తమ కళ్ల ముందే దర్బాగా కాలెక్కి వెళ్లి

పోతుంటే, తిరిగి కన్నడకుండా మాయమౌతుంటే పోలీసులు నిస్సహాయులై నిలబడి పోతున్నారు. నాగరిక పద్ధతులలో నిందితుల్ని సంస్కరించలేని కొందరు పోలీసు అధికారులు, ఈ చట్టాన్ని అదుపు పెట్టకొని నిందితుల్ని హింసించడం వల్లనే ఇది ఇంకగా అపఖ్యాతి పాలౌతున్నది.

అయితే ఒకరిద్దరు పోలీసులు పౌరపాక్షుల చేస్తున్నారన్న అభిప్రాయంతో చట్టాన్ని రద్దు చేస్తే వివిధ క్షేత్రాల్లో వున్న వెలార్ల మంది దేశ ద్రోహులు ఒకేసారి బయట పడతారు.

వారిని బంధించి దానికి పోలీసు యంత్రాంగం పడిన శ్రమ, మానవ నైపుణ్యం వృథా అయిపోతుంది. అది చాలా ప్రమాదకరమైన పరిస్థితి. ప్రభుత్వం ఆ రిస్క్ తీసుకోవాలను, సరిహద్దు రాష్ట్రాలలో పాకిస్తాన్ చేస్తున్న దుర్మార్గాలను నిరోధించడానికి అటువంటి కఠిన వర్గం ఎంతైనా అవసరం.

కేవలం ముస్లింలను సంకల్పి పరచడానికి వాఫర్ పరిస్థ, గులాం నది అజాదులు కాము

ప్రభుత్వంలో మంత్రులమై వుండి, వివాదాస్పర ప్రశ్నలను చేస్తున్నారు. కేవలం రాజకీయ దృష్టి తప్ప వారిలో దేశ అవసరాల పరిగణన లేదు.

పెద్దరెండు, దేశ చాలా ప్రమాదకర నేరాలు, వాటికి పాల్పడే వారు చాలా అరిచేరు వుంటారు. నాయనా, చాటు అని గడ్డం పెట్టుకొని బ్రతికి లాడితే వారిలో మార్పు వస్తుందా? అటువంటి వారి వారి పట్ల కఠినంగా వ్యవహరించక తప్పదు. చట్టం రుద్దించియోగం అమాయకుల హింస అంటే, ఆ పద్ధతులే కలిగిన పోలీసులు ఏ చట్టంలోనైనా తమ పద్ధతులే

పాటిస్తారు. వారికి టాడా వున్నా ఒకటి, లేకున్నా ఒకటి, అందువల్ల కేంద్రం ఈ విషయంలో రాజకీయ అవసరాలు కాకుండా, దేశ రక్షణ, భద్రతలను పరిగణనలోనికి తీసుకొని అలోచించాలి, నిర్ణయం తీసుకోవాలి. అవసరమైన మార్పులతో టాడాను కొనసాగించడం దేశ రక్షణా దృష్ట్యా చాలా అవసరం.

జమీనా

జమీనా

11.5.1945
వెల: 0-1-6 పేజీలు: 8

శ్రీశ్రీమించింది

అందోర మోటార్ సర్వీస్ ఫిలిం కృతిమించి రాగాన పడుతున్నది. చిదిపోయిన అప్పురిచ్చి శ్రమివర్తను బాధించడం, ఇష్టం వచ్చినట్లు తైవర్తను కందక్త్రను తరమి చేయడం, పైగా "చెప్పేలో పోయే యూనియన్తో" అనడం, నిజం, యూనియన్తోనే చెప్పుకుంటారు. మోటారు లెటర్ కప్ప విమర్శలూ తలగించడానికి యూనియన్ విచ్చింది. యూనియన్ ఏం చేసింది? బ్రతిమాలుకుని, భంగపడి, యూనియన్ గారితో కార్యదర్శి వలమార్చు చెప్పి పంచించి, మాట్లాడి, తిరిగి నాకరిస్తానని చెప్పి, మర్రి మనసు మార్చుకుని, నాకరిస్తూ కంటాలు పెడుతుంటే, యూనియన్ను ఏం చేయమంటారు? పర్మిట్ కాదు తెలితే తెలిందని, ఒకసారి అడిగింది, పాడింది పాటగా యూనియన్ భావెన్న, అప్పుడు యూనియన్ మంచిదా? బాగు బాగు?

పల్లెపాడు పాతకాల

ఈ రాజకీయ పాతకాల శ్రీ టిరుగుంటి వెంకట సుబ్బయ్య గారి అదార్శకృత మున పడుతున్నది రాజకీయ లెక్కలలో సులభమైనా గారు రా. మురిపారి రావు గారు యుగా కొందరు అధ్యాపకులు చేరితే, గుడిద పరిశ్రమలు, ప్రకృతి వైద్యము మొదలగు విషయములను పోలిస్తున్నారు.

నాటకాల పురాణం

"రాకీ రాకీ ఛాలం రాకీ" అన్నాడు కోగి నెల్లూరు పల్లెకాయ లంకా కొంత గల్పా బట్టింది పదిలారు యీ ఛాలంబి.

రాకీజం మహారుగా వున్నదన్నాడు. గేటు వద్ద పూర్తి రాకీజం చేసిన పెద్దలంకా.

ఆదివారాల విశ్రాంతి

నెల్లూర్లో నూలు పర్తకుల సంఘం, పన్న వ్యాపారుల సంఘం వర్తక గుమాస్తాలకు ఆదివారాల

50 ఏళ్ళ క్రితం ఈ వారం

విశ్రాంతిని అమోదించినవి. ఇందుకు సంతోషాన్ని వెలిబుస్తూ, ఇతర పర్తకుల సంఘం కూడా ఆ పర్తతిన అమోదించ వలెనని కోరుతూ పేట వర్తక గుమాస్తాల సంఘం కోరుతున్నది.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

పెద్ద చెరుకురు కరణం శ్రీ కిందం సుబ్బారావుగారి వద్ద రెండు తెల్ల యిదులు ఎక్కడితో తప్పించుకొని వచ్చి వున్నవట. కరణం లెక్క, నెచ్చుకోవడానికి వచ్చినవి కాదో?

కొంబిడి శ్రీరామలు శిల్పి బ్రదర్లు వారికి 5.5.45 నుండి ఒక మాసం గుడ్డల లైసెన్సు రద్దు జిక్కా ఎండా కాలంలో యిది వోక లాభమే.

కాం 10 పేజీలో

చాక డిపోల దోపిడీ సత్వరమే అరికటాలి!

జనవాణి పేరు నిలబెట్టాడు!

నెల్లూరు జిల్లాలో జన్మించి, వాటికి రంగంలో ప్రవేశించి

జనవాణి

"రక్షణీయ" నాటకంతో నటుడుగా

నాగభూషణం విశేష పేరు ప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకొన్నాడు. 300 పైగా సినిమాల్లో నడిచింది ఇటు వాటిక రంగం - అటు సినిమా రంగాల్లో తన ప్రత్యేకత నిలుపు కొన్నాడు. సినిమాల్లో సయంపంచడిగా, మేక వస్త్ర పురిగా, తన పూసిన కత్తిగా, ఏమీ ఎరగని అమాయకుడిగా నడిచా ప్రజలకు ద్రోహం చేసే రాజకీయ

కాం 10 పేజీలో

శ్రీ గుర్రంయములు: లనారోగ్యమా మీ చింత! "చింతలూరు ఆయుర్వేద ఫార్మసీ" ఉన్నది మీ చెంత! మీ సంపూర్ణ ఆరోగ్య సంరక్షణకై సంప్రదించండి.

చింతలూరు ఆయుర్వేద ఫార్మసీ

క్రొంతుకోట్ల, గాంధీజీవ్య సుంకరి, జే.వి.వి. రోడ్, నెల్లూరు.

మావద్ద సుప్రసిద్ధమైన చింతలూరువారి 'స్వర్ణయుక్త' బలవర్ధక ఔషధములు, పక్షవాతము, మధుమేహము (షుగర్)- ఫైన్స్, స్త్రీల గర్భాశయ, కుసుమ వ్యాధులు మురియు సుఖవ్యాధి నివారణ ఔషధములు లభించును.

ఆయుర్వేద వైద్యులు, మా భాగవతాచార్యుల విజ్ఞాన మా పాపు శిఖరంబం దీంతుం దై వైద్యుడు మార్గలంబిది

UNIVERSAL (SYAMALA)

అందరికీ, విశ్వవాద

600మంది సిబ్బంది వున్నా ఆరోగ్యశాఖకు అనారోగ్యమే!

నెల్లూరు మునిసి పాలిటీలో ఆరోగ్య శాఖ అనేది ఒకటి వుందని చాలా మందికి తెలిసి వుండదు. తెలిసిన అవకాశం రాకుండా చాలా జాగ్రత్త పడుతుంటారు. తత్ఫలితంగా ఆరోగ్యశాల, సిబ్బంది! తెలిస్తే చాలా సమస్యలు, వుండి ఏమి చేస్తున్నట్లు అనే ప్రశ్న తలెత్తి మోతుంది. ఆ ప్రశ్న తలెత్తిన చాలా ప్రమాదం. ఎక్కడ ఒక పని చేయాలి, పని చేయడమనే అలవాటునే మార్చుకొని వారికి అది ఎంత కష్టం? అందుకే వారు ఆరోగ్య శాఖకు కాస్తక అనారోగ్యం సంప్రాప్తించింది. ఆ రోగం తగ్గకుండా జాగ్రత్త పడుతుంటారు!

పాత శాఖలో 600 మంది సిబ్బంది పని చేస్తున్నారంటే ఎవరైనా అక్కర్లం కలగ మనదు. వీరు వీధులు చిమ్మాలి; కాలువలు పూర్చాలి; తైలం పెట్టాలి చేయాలి; పాత శాఖ కట్టు తుట్టాలి చేయాలి; మురికిగా వుండి ప్రదేశాలను క్లీన్ చేయాలి; పాతల్లో నీళ్లున్నాయి. నీళ్లలో పాలున్నాయో పరీక్షించాలి; హాటల్లో పరిశుభ్రత ప్రమాణాలు పర్యవేక్షించాలి; తిను బండారాల విక్రయం నియంత్రించాలి; ఫ్యాక్టరీల కాలుష్యం నిరోధించాలి; రేపం బిడెడ నివారించాలి; కలరా, బాంటీని రాకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. చెప్పుకుంటూ పోతే ఇటువంటి పనులు చాలా చాలనే చేయాలి. ఈ పనులన్నీ చేయడానికి 600 మంది సిబ్బంది, 100 మందికి పైనే ఎనిమిదివరకు, మెట్రిలు, కానిటర్ ఇన్స్పెక్టర్లు, పాత్ర అఫీసరు వగైరా వగైరా యంత్రాంగం

నెల్లూరు సంగతులు
మంతా పుష్కలంగా వుంది. కానీ అందులో సగం మంది కూడా, సగం పనులు కూడా చేయడం లేదు. ఏదా రెండు కోట్ల వరకు ఊత భత్యాలకు వెచ్చిస్తున్నప్పటికీ ఎవరిలోనూ పనిపట్ల శ్రద్ధ లేదు. మరీ దుర్భాగమైన విషయమేమిటంటే- కొందరు సిబ్బంది జీతాలు మాత్రం తాము తీసుకొని, అందులో సగం జీతానికి వేరే పని వారిని కుదిర్చి, తమ పని వారి చేత

చేయిస్తున్నారు. కానిటర్ పనులు చేయాలంటే వారికి నామామ; 1 తేదీ జీతాల కోసం తప్ప వీరు అఫీసుకి రాదు. అయినా అధికారులు వారిని అడగరు. అదిగోమకు వారికి నైతిక హక్కు లేదు. కారణం- వారు పనిచేయని కాబట్టి! అధిక బాగుం కానిటర్ ఇన్స్పెక్టర్లు పాల వ్యాపారుల మంచి మామూళ్లు పుచ్చుకోంటూ కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. ఒక కానిటర్ ఇన్స్పెక్టరు మండపాల వీధి మొగులాలలో క్యాను పెట్టుకొని కూర్చుంటాడట; నైకిల్ మార్ పాలు తెచ్చే ప్రతి వారు ఒక లీటరు పాలు ఆ క్యానులో పోసి తీరాలట. భారతంలో అదేదో రాక్షసుడికి పూట పూట భోజనం పంపించినట్లు.

- * జీతాలు తీసుకొనే వారు ఒకరు- చాకిరి చేసే వారు చేరొక్కరు!
- * వీధులు చిమ్మరు, కాలువలు పూర్చురు,
- * పాత్ర చెకింగ్ అసలు లేనేలేదు!

తేకాడికి పాల వ్యాపారులు ప్రతి దినం ఈ మామూలు చేల్లింపాలి. ఆ సంకృతితో ఆ దొంగరా ఆ ప్రాంతంలో పాలవాళ్ళు నీళ్ల అమ్మకాన్ని భద్రంగా రక్షిస్తారు; ఎవరైనా ఈ నియమం దిక్కురిస్తే, ప్రక్క రోజు పాల క్యాంపర్ తీసి, కార్ల బెరానికి తెచ్చిస్తారు.

కానిటర్ సిబ్బందికి చెందాల్సిన సబ్బులు, కొబ్బరి నూనె వగైరాలు అసలు వస్తు రూపంలో అఫీసుకు చేరవు; కాగితాల పైనే కొనుగోళ్లు. ఇటీవల కాలంలో ఒక్క హోటల్ను వీరు చేక చేసిన సాధుశ్శం లేదు. నెల భత్యం ముడిత చాలు; సాంబరో, కోడి కూరో కొనరు లంచం! వీధుల్లో ముద్ద అరదుగు ఎత్తున పెరుగ పోయి వుంది. మంత్రో, అధికారో వచ్చే రోజు బ్రంకురొద్దులో మాత్రం చిమ్మతారు. ఆ తర్వాత ముద్ద కన్నుడు.

పైది సందులు, గొంతులకు చీపుర కట్ట స్వర్ణ తగిలి ఎన్నెన్నంటే; వాని దేముడి వాడికి సేవనలో వ్యవర!

కొత్త ఛేర్స్ కీ, అనం వివేకానంద రెడ్డికి పాత్ర శాఖను దారిలో పెట్టడం చాలా పెద్ద శ్రమ పూరిత కార్యంగా వున్నట్లుంది. ఏళ్ల తరబడి పనులకు అలవాటు పడితే, సోమరీతుల వలె తిరిగి సిబ్బంది చేత నచ్చచెప్పి పనిచేయించడం చిన్న పనా? ఆ శాఖను కదిల్చే కందిరీగల తుక్కు మారి అవుతుందన్న భయం ఛేర్చినలో, కొన్నిలక్షలలో వున్నట్లుంది.

టౌన్ విస్తీర్ణం పెరిగి తీరులో సిబ్బంది సంఖ్య పెరగక పోవడం తమ సమస్య అని అధికారుల అభిప్రాయం. వారి లెక్క ప్రకారం నెల్లూరులో కానిటర్ 1200 మంది సిబ్బంది కావాలి. ఒకసారి వందల సంఖ్యలో సిబ్బందిని నియమించుకొనే స్థావర మునిసిపాలిటీకి లేదు. ఉన్న సిబ్బంది కనీసం సగం జీతం విలువకు పనిచేసినా టౌన్ ఈ అర్హాన్ని పరిస్థితిలో వుండదు. వివేకానంద రెడ్డి పది రోజుల పాటు ప్రొద్దున్నే కర్ల చేతిలో పెట్టుకొని వీధుల్లో నిలబడితే వారిలో ఏదైనా మార్పు వస్తుందేమో చూడాలి. ముగ్గురక పోడిన తప్ప కదిలి పిలితే లేదు ఆరోగ్య శాఖ. కానిటర్ ఇన్స్పెక్టర్లను ముందు దారిలో పెడితే, సిబ్బంది వారంతట వారుగా దారికి వస్తారేమో ప్రయత్నించి చూడండి!

చేనేత కార్మికుల పై చిన్నచూపు!

జిల్లా, మండల పరిషత్తులకు ఎన్నికైన చేనేత కార్మికుల సన్మాన సభ ఇటీవల టౌన్ హాలులో జరిగింది. అధ్యక్షత వహించిన ఐ.ఎన్.టి.యస్.సి. నాయకుడు బి. రాధయ్య మాట్లాడుతూ ప్రభుత్వం చిన్న చూపు కారణంగా చేనేత కార్మికుల ఇతరులు దుర్భర మయ్యాయన్నారు. తెలుగుదేశం పార్టీ అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత చేనేత కార్మికుల జీవితాలు బాగు పడతాయని ఆశించినా నిరాశ కారం 10 ఏళ్లకే



పరమాన సమాజం యాజమాన్యమున నిర్వహించబడిన గ్రంథావిష్కరణ సభలో పెళ్ళికూరు రామచంద్రా రెడ్డికి శ్రీశ్రీ సమర్పిస్తున్న వేలనూతల క్షిరామసూర్తి దంపతులు, రాక్షర బిజువార గోపాలరెడ్డి, మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డి, ఐ.ఎ. రమణారెడ్డి, బి.వి. నరసింహం

సేతుగుడు

* నగర జీవితంలోని సరకానికి సజీవ భార్యాణం కలకత్తా నిడీ

రాజీవ్ గాంధీ ఒక సారి కలకత్తా నగరాన్ని "తైయింగ్ నిడీ" అని వ్యాఖ్యానిస్తే, విమర్శకు లందరూ కాకి గోల చేశారు. ప్రపంచంలోనే అత్యంత జనాభా కలిగిన నగరమైన కలకత్తాను అయినంత మాట ఎందుకన్నాడో అర్థమయ్యేది కాదు. కానీ దాన్ని స్వయంగా చూసిన తర్వాత అబ్బింది - అది తైయింగ్ నిడీ కాదు, డెడీ నిడీ అని! ప్రపంచంలో ఎన్నో నగరాలు చూశాను; మన దేశంలోని చిన్న పెద్ద ప్రదేశాలు చాలానే తిరిగాను. కానీ కలకత్తాలో రెండు రోజులు గడిపే బప్పుడో పూనరాని ఫీలింగ్ కలిగింది. ఎప్పుడెప్పుడు బయటపడదామో అన్న అత్యంత ఏర్పడింది. ప్రతీకర అంటారే- అది శాంతివస్తువునా నగరంలో! జీవితక మచ్చకాలే లేదు. పూరావస్తు శాఖ వారి శ్రమకాలలో బయల్పడిన ఒక పురాతన పట్టణంలో జనం నివాస మేర్పర్చు సున్నట్లుగా వుంది. ఎటు చూసినా పాడుబడి పోయిన భవంతులు; చెట్లు మొలిచి, పాచి పట్టి, విక్రీతంగా కన్నుచే గోడలు; రోజు మాసో కూలడానికి నిర్దంగా పున్న పెంకుబడ్డలు; రేకులు లిపిపోయి, పొగకు నల్లగా కమిరి పోయిన ఫ్యాక్టరీలు; ఏ మహారాజుల కాలం నాడో వైభవంగా వెలిగి, వారికేనే ప్రాభవం కోల్పోయి, ఇధిలమై పోయిన

నగరం వలె వుంది కలకత్తా. అక్కడి పొర జీవితము దుర్భరం, దుస్తుపాం, వీధుల్లో నడవడానికి కూడా సందు లేదు. టుకిట్! విపరీతమైన వాతావరణ కాలుష్యం; చాలా వీధుల్లో భయంకరమైన దుర్వాసన; గాలి తోలితే దుమ్ము చెలరేగి పోతుంది; రోడ్లంతా

డోలేండ్

పడుచుకొన్న చెల్లా, చెదారం; రోడ్లు పైన హోటల్లు, అక్కడే జనం స్నానాలు అక్కడి మలమూత్ర విసర్జనలు; కొన్ని వేల మందికి, లక్షల్లో పుంజారేమో కూడా- ప్లాడ ఫారె పడకబడ్డ ప్రమాతి గదులు- ఎటు చూసినా పరిశుభ్రత విక్రీత శాంతివం. చేతులతో లాగి రిక్తాలు - బాగాలని కాబోలు విలువైన- ఇంకా పున్నాయి. ఆ రిక్త లాగి వాడి కార్లకు చెప్పులు కూడా లేవు. నిడీ బస్సులు మన మునిసిపాలిటీ కుక్కల బండ్లతో నమానం. బస్సులు పొడ్డ; లోపల చెక్క బెండిలు; గాలి చూతే నెండు కూడా లేని చిన్న చిన్న కిటికీలు; వాటిలో క్రిక్కిరిసిన జనం. ఆ బస్సుల్లో తిరిగి వలస రావటం కంటే పెద్ద శక్తి ప్రపంచంలో మరొకటి వుండదు. వీధుల్లో కొరవ 7 ఏళ్లకే



ఉత్తరక్రియలు

మా తల్లిగారెన

దేవళ్ళ తులశమ్మ గారు

1.5.95 తేది సోమవారం స్వర్ణస్మరాలైనారు.

15.5.95 తేది శిలాప్రతిష్ఠ

16.5.95 తేది పందిరి

17.5.95 తేది ఎత్తురేవు

మోడెగుంటలోని మా స్వర్ణహమ్మన జరుగును. కాన తెలియజేయడమైనది.

కుమారులు

దేవళ్ళ రామచంద్రా రెడ్డి

దేవళ్ళ సుందరరామిరెడ్డి

దేవళ్ళ శేషురెడ్డి

దేవళ్ళ సుబ్బారెడ్డి



మద్రాసు సన్మాన సభలో పెళ్ళికూరుకు పూలకరీటం పెట్టి పెండ్లి కొడుకుగా ముస్తాబు చేసిన రృక్మం; ప్రశ్నన ఎలవ రామయ్య, డాక్టర్ సిఎస్ రెడ్డి, మోగుంట సుబ్బరామ రెడ్డి, బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, వెంకటస్వామి, అల్లారెడ్డి వెంకట కృష్ణారెడ్డి, సబ్బో ఓమల రెడ్డి, ఎం. రామరాఘవ రెడ్డి, సవరా శ్యామసుందర రెడ్డి, డి. ఆదిత్యరెడ్డి.

రైతు బ్రతుకుతో తుఫాన్ చెరాటం!

రైతు పచ్చగా వుంటే ప్రకృతి మాన ఒడ్డులేదు. దానికి ఎక్కడ లేని కుళ్ళు మోతు తనం; ఒక్క రైతుకు పైనే ప్రకృతి ఎందుకు పగబట్టి ప్రవర్తిస్తుందో భగవంతుడికి తెలియాలి. అది పగ కాకుంటే మితిమీరితే ఎండలు మిడిసి కాసి నెలలో వానలేమిటి. తుఫాన్లేమిటి? అందులో ఒకటి కూడా

ఇళ్ళు కూల లేదు; ఎవ్వరూ చాపలేదు; వరద లోచ్చి పూళ్ళు కొట్టుకొని పోలేదు; కానీ రైతు ఆర్థిక పరిస్థితి మాత్రం చితికి పోయింది. అదును కాని సమయంలో, ఆ కాలంలో కురవడం వల్ల పొలాల్లో వేసి వుంచిన కుప్పలు మొలకలు నీటిలో మునిగి పోయాయి. ఇదు రోజులు తగ్గక పోవడం వల్ల కొద్ది కొద్దిగా నెమ్మొక్క, పూటొక్క కుప్పలోనే గింజలు పచ్చ బారి పోయాయి. కొందరు కుప్పలు నురసి, పడ్లు టయ్యలోనే రాకి పోసి వుండినారు. అటువంటి రాకులు పనికి రాకుండా పోయాయి. కోసి పెట్టి వుండిన పనలు తెప్పలుగా తేలి పోయాయి వాటిలోని వడ్ల గింజలు మొలకెత్తాయి, పెసర, మినుము సర్వనాశనమే; పెరకడానికి కూడా పనికి రాకుండా పోయి పోయాయి. వేరుసెనగ పరిస్థితి అంతే. ఎందుకూ పనికి రారు ఆ పైరు ఇక. మర్రి వేయడానికి అదునుకాదు. పెట్టిన పెట్టుబడి నష్టం గోవిందే! కొన్ని చోట్ల మొట్ట పైర్లు చెల్లి తిన్నాయి.

వదుతుందని వారు కలగనదు కదా? రైతు బ్రతుకులతో తుఫాన్ ఇంత చెల్లాట మూడితే అధికారులు పట్టి పట్టనట్లు వ్యవహరించడమే విచిత్రం. కలెక్టర్ గారు బంగారా దాటి బయటకు రాలేదు. వాన, గిస తన య్యటి పరిధిలోకి రావను కున్నారో లేక వాన వస్తూంటే అవధానికి తానేమైనా

అడగకుండా భోజనం పెడ్తారు- అడిగినా పని మాత్రం చేయరు? పెళ్ళికూరు పేరు పది కాలాలు నిలుస్తుంది!

ఇఫోకో చేర్చునగా రెండవ బరమ్ నియమితులై నందుకు శ్రీ పెళ్ళికూరు రామచంద్ర రెడ్డి గారికి కరం పరగా సన్మానాలు, సత్కారాలు జరుగు తున్నాయి. పొగడలు నంజీవని పందివి; పదవి, దానితో వచ్చే పొగడలు రాజకీయ వాదికి ఎక్కడా లేని అరోగ్యాన్ని సమకూర్చి పెడతాయి.

7 తేది, అధివారం, వోటర్ సవేరాలో రామచంద్ర రెడ్డి గారికి జరిగిన సత్కారం హాత్రికమైనది. ఆహూతుల సంఖ్య తక్కువ; కానీ వచ్చిన వారందరూ అతి ముఖ్యులు. వారి అధినందనలూ ప్రత్యేక తరహాలో వుండీనాయి.

అకాలంలో వాన
కుప్పలుతడిపింది;
పెసరనుముంచింది;
రైతు అల్లాడి
పోతున్నప్పటికీ
కలెక్టర్ గారు
బంగారా వదలి
బయటకురాలేదు!

కారు - రెండు వాయు గుండాలు, 5 తేది నుంచి 10 తేది వరకు వరుసగా, విడవకుండా దంచి కొట్టించి వాన; అట్టిబరులో కురిసినట్లు కురిసింది. బంగారా ఇతంతో రెగిన ౪ తుఫాన్లు జిల్లా రైతాంగం వడ్ల విరిచాయి. తడి గుడ్డతో గొంతు కోసినట్లు, మూగ చెల్లులు కొట్టినట్లు రైతును నష్టాల పాలేసింది వాన. దూసి వారికి పెట్టే వాన కాదు;

చేతికందిన ఫలితం కళ్ల ముందే నీళ్ల పాలై పోతుంటే యాస్తూ ఏమీ చేయలేని నిస్సహాయ స్థితిలో రైతులు అల్లాడి పోతున్నారు. వారికి కోలుకోలేని చెప్పి, కోపూరు, నెల్లూరు తెల్లలు పెండించలేని నష్టం సమంగానే వుంది. మే నెల కాబట్టి, ఎండా కాలం కాబట్టి అందరూ రైతులూ కుప్పలు కయ్యలోనే వుండు. వేరేకాని వేరే వాన విరుచక



తుఫాన్ తాకిడికి గురైన ఒక గ్రామంలో నీట మునిగిన వరిపైరు



కయ్యలో - కప్పపెట్టి వుండిన వడ్ల రాకులు నీట మునిగి పోయిన రృక్మం

దేముద్దా అని అత్యున్న సంకృప్తి పరచుకున్నారో తెలియదు. రోతు కళ్లం పట్టి గుంజితేనే మూడు కార్ల మీద నడిచే గుర్రాలు మన అధికారులు; అటువంటి రోతు ఇంటి దగ్గర రెప్ప తిసుకోముంటే వీధుల్లో పడుగులేద్దారా వారు! ఒక్కరు కదలలేదు; వాన నష్టం చూడలేదు. సకాలంలో ప్రభుత్వానికి నివేదిక వంపక పోవడం నెల్ల ముఖ్యమంత్రి నెల్లూరు జిల్లా పర్యటనకు రావడమే మానుకున్నాడు. ఇక్కడేమో జరగలేదని నివేదిక ఇవ్వరంటే జిల్లా అధికారులు, ఏలైనా జరగడమంటే వారి కొరవ 7 పేజీలో

అమృతం త్రాగినంత పాపాహుగా తయారౌతారు ఎవరైనా! రామచంద్ర రెడ్డి గారి పరిస్థితి అదే ఇప్పుడు చియ్యపు పెరిగి కొద్ది అయినలో చిలాకీతనం పెరిగి పోతున్నది. తింక పెల్ల లాగా గంతులేయగలిగిన తిల్వపాం అయినలో అట్టితక మోతున్నది. నెల్లూరులో జరిగి సన్మానాలి అంతటి కిక్కి నిస్తుంటే, ఇక మద్రాసు మహా నగరంలో మహా గొప్ప సత్కారం జరిగినప్పుడు కట్టే అత్త సంకృప్తి చెప్పాలా? మద్రాసులోని నెల్లూరు ముఖ్యులందరూ కలిసి అయినకా అనందం చేశారని పెట్టారు.

పథమ డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గారు అధ్యక్షించారు. పెళ్ళికూరుకు ఇఫోకో రెండో పెళ్ళాం వంటిది; దాని అభివృద్ధికి అయిన చాలా కష్ట పడుతున్నాడు. నెల్లూరులో 1200 కోట్లతో ఫ్యాక్టరీ స్థాపించడం చాలా గొప్ప విషయం. దానివల్ల అయిన పేరు వల కాలాల పాటు నిర్భిషారోకుంది అన్నాడు బెజ వాడ గోపాలరెడ్డి గారు. ప్రత్యేక అతిథిగా విచ్చిన కేంద్ర మంత్రి శ్రీ జి. వెంకట స్వామి - పెళ్ళికూరు వడ్లకు ఎవరు వెల్లెనా, అడగకుండా భోజనం పెడతారు; కానీ కొరవ 8 పేజీలో

సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు: అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు వారిచే సంగీత కచేరీ.
సాయికుష్ట యాచేంద్ర గారిచే గేయధార నిర్వహింపబడును.

నణుగుడు

4 పేజీ కొరవ

నడిచి రైళ్లు (ట్రాంబు) దండీగా నడుచును. అవి దుమ్ము పెరుకొని పోయి, గరిజాగా గట్టు కొట్టుకొంటున్నాయి.

ట్రాంబులను చెప్పలేని అవస్థలలో ఉన్నాయి. అవి దుమ్ము పెరుకొని పోయి, గరిజాగా గట్టు కొట్టుకొంటున్నాయి. ముందు, అటు అటు రెండు ప్రక్కలా చెట్లవలన కాదు లేదంటే అతికంటే కాదు. రోడ్లకి వస్తే తిరిగి ఇంటికి వెళ్లడానికి గార్లందరినీ పుంజుకుంటుంది. ట్రాంబులకు ఒక నియమమంటూ లేదు. ఎవరికి ఎటు పోవాలని తోస్తే అటు వెళ్ళడమే వర్తకం. కాదులే! కూర్చోని ప్రయాణికులను ట్రాంబు పిడికెట్లో పెట్టుకొని పుంజుకుంటుంది.

పొర పోకలకు బోతుగా లేవు. ఒక్క మంచి ఏళ్ళకు మాత్రం కలు కలు లేదు. గంగమ్మ తల్లి కడుగులో అవి దండీగా రెండుకుంటున్నాయి.

ఇక్కడ బాధగలు వింటే గుండె లదిరి పోతాయి. మంచి సెంటర్లో రెండు గదులన్నీ అంటికి నెలకు రూ. 5 వేల బాధగ. లక్షల్లో అడ్డావులు. తీవ్ర వ్యయం అవసరం; తీవ్ర ప్రమాదాలు అక్కర్లు. మామూలు రికా వాడి రోజు సేపాదన 60, 70 రూపాయలకు మించదు. ట్యాక్సీ డ్రైవరుకు నెలకు 1000 లు జీతమిచ్చే యజమానులూ ఉన్నారు. చిన్న చిన్న అంగళ్లు, వ్యాపార సంస్థలలో పనిచేసే గ్రామీణులకు 700 లేదా 800 లు మాత్రమే జీతం. అందువల్ల అంటిల్లో పాడి కట్టపడి సంపాదించడం పొహంబం దుర్లభం.

అటు ఒరిస్సా, అటు బంగ్లాదేశ్, చీనాల్ నుంచి లక్షల సంఖ్యలో నిరుపేద కూలీలు కలకత్తాకు వలస వచ్చేవారు; వస్తున్నారు. ఏదో ఒక ఫిన్ల పని చేసుకొని పొట్టు నింపుకోవడం తప్ప మరే తీవ్ర సాధ్యం అనిపించి అవశాం వారికి లేదు. వారిలో చాలా మందికి పుండరానికి అల్లు కూడా లేదు; చిరునామా లేదు. గారి చాలానకి పిగిరి గారి పటం వంటి బ్రతుకులు వారివి. చాలా నికృష్టమైన జీవితాలు గడుపుతున్నారు. ఒక చిన్న పిల్లవాడు - పిడిమిపిల్ల కూడా పుండ్రు - బుడత పాలెం చేస్తుండేవాడు. వాడి పోలో తీసి, వీడికి కాపి పంపిస్తాను. చిరునామా చెప్పమని అడిగాను. కళ్ళలో నిట్ట పెట్టుకున్నాడు. కారణం - చెప్పడానికి వాడికి చిరునామా లేదు; చెప్పే కోవడానికి వాడికి నా అన్న చాలానూ లేదు. పని నయమైపోయి జీతం పోయిందో అనిపి పోయి, వదలి పోయి వున్నాడు. మరి పిపార మేమిటంటే, సాయంకాలానికి వాడి సేపాదనలో సగం పొంద గుండూకు వెళ్లించాలట. రిక్కి పోరాటం వస్తే పిల్ల చిట్టి పోతుంది. తప్పుయిపోయి పారిపోవడానికి వీలు లేదు. సెటిల్ అక్కడకు వెళ్లినా, ఏదో ఒక గుండా చేతిలో పడాలింటే.

అటువంటి దాదాగిరి సెటిల్ నలుమూలల వికృతంగా కన్పిస్తుంది. చిల్లీ స్థావరం, వేలల మార్కెట్ వంటి

ప్రాంతాలలో అయితే చెప్పలేనిము చురీ దారులుమైన పరిస్థితి. ట్యాక్సీలను కూడా వారు దోచుకుంటున్నారు.

ప్రపంచంలోకెల్లా అత్యధిక జన సమృద్ధి కలిగిన సెటిలానే కాదు - అత్యంత కాలక్ష్యం కలిగిన నగరంగా కూడా రికార్డు సృష్టించింది కలకత్తా. డాడన్ హార్ విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన స్కూల్ ఆఫ్ ఎన్వైరాన్ మెంటల్ స్టడీస్ సంస్థ నిర్వహించిన అధ్యయనంలో, కలకత్తా నగరంలోని వాతావరణంలో ఒక హ్యూజ్ మాటలు గారికి 1801 మైక్రో గ్రామాల వివే పరారాలు వున్నట్లు తెలిసింది. ప్రపంచ అలోగ్గ సంస్థ నిర్వహించిన ప్రమాదాల ప్రకారం వీటి పరిమితి తేవలం 75 పుండారి. ప్రపంచంలోని మరే నగరంలో, కూడా అంతటి విస్తృత స్థాయిలో వివే పరిమితి వున్నది గాని లేదట. దీనివల్ల 15 సంవత్సరాలు పీర్లులో తిరిగిన వారికి క్యాన్సర్ రావడం జ్ఞాయం. ఇతర జబ్బుల సంగతి చెప్పలేన అవసరం లేదు. పట్టమ రోజులకు చెందిన నగరాలలో అయితే 50 సంవత్సరాలు పీర్లలో కాదు! వచ్చినా అంతటి ప్రమాదం రారు.

జల కాలుష్యం సంగతి చెప్పనే అవసరం లేదు. నేను అక్కడున్న ఒక రోజు దినపత్రికల్లో వార్త వచ్చింది - స్థానిక ప్రభుత్వ అప్పజిల్లర్ డాక్టర్ రందూ వాడిన రోగులకు నో. అతి అస్పత్రి పడక లెక్కారని; రోగులను చూసేవారు లేరని; నిట్ట క్రాగితే పిల్లనా జరగవచ్చు. కారణం సెటి అంతా డైన్ పైపులు, కొరాయి గొట్టాలు కలగలిసి, ఒక దానిలో నుంచి మరొక దానిలో సీటి మార్పిడి జరిగి పోతున్నది.

నగర జీవితంలోని నరకాన్ని వర్ణించాలంటే - కలకత్తా పౌరులను చూపస్తే చాలు; వేరే వివరణ అవసరం లేదు. పల్లెటూర్ పరిస్థితి మరి దారుణం. నేను 24 పరగణాల జిల్లాలో కొన్ని గ్రామాలు చూశాను. భూసంస్కరణల వికృత దుష్ఫలితాలు కొట్టొచ్చినట్లు కన్పిస్తున్నాయి పల్లె పల్లెలో! భూ పరిమితిని నిర్మిచ్చగా అమలు చేసి, పంపకం చేసేయడం వల్ల నగలు వ్యవసాయ కమతం పైట తగ్గిపోయింది. కుటుంబ పంపకాలు వాటిని మరి క్షీణించి జోకాయి. పాకెట్ ఎకరా, పది సెంట్ల యజమానులూ వున్నారు. భూ సంస్కరణల క్రింద వచ్చిన భూమి అమ్మకాలు సెటిల్దం. ఫలితంగా వ్యవసాయం గట్టు బాటు కాకుండా పోతున్నది. ఫలితంగా ట్రాక్టర్ల వాడరానోకీ వీలు కావడం లేదు. పశువుల పై అధారపడి పెద్దగా చేస్తున్నారు. పూతన కాలంలో పరి గ్రిల్ల వర్షంతో నాట్లు చేస్తున్నారు. ఎకరాకు రిగిరి 60 కోట్ల టన్నులు. 40 లోప! పెడవాడు తన స్వంత కయ్యలో

వండినే డాన్సులో ప్రతీకటిల్లు; రైతులు బలహీనులై పోయారు కాబట్టి పొలం పనులు లేవు. కొనుగోలు క్షీణించి పోయింది. దరిద్రం అందవచ్చున్నది. ఒక్కరి లంటి మీద చొక్కా లేదు.

ప్రభుత్వ పరంగా కూడా అభివృద్ధి అవుతోంది లేదు. ఒక్క పక్కా ఇంటి కాలని కన్పించలేదు; నల్లన రోడ్లు లేవు; కరెంటు వసతి వ్యక్రమంగా లేదు. అంధప్రదేశ్, తమిళ నాడు, కేరళ వంటి రాష్ట్రాలలోని పల్లెలను చూసి, వాటిని చూస్తే ఎంత తేడా అవుతుంది. పిన్స్, ట్రాండ్, సారాయిలు ఎదుర్కొనే పాడుతున్నాయి. రేపన బియ్యం మాత్రం క్రమం తప్పకుండా అమ్మన్నారు.

ఇందు మించ పాతెళ్ళు కమ్యూనిస్టుల పరిపాలనలో వున్న రాష్ట్రంలో, నగరంలో ఇటువంటి పరిస్థితులు బుంటాయంటే నమ్మలేము. ప్రజలను నిరుపేదలుగా పుంజి, రేపన బియ్యంతో బిచ్చగాల్లుగా మార్చి, గుండాగిరిలో ఒట్టు అప్పుల కోవడం తప్ప అటు పల్లెలు, అటు పట్టణాల అభివృద్ధి కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వం చేసిన. చెప్పిన కృషి అంటూ ఏదీ కన్పించలేదు. భూ సంస్కరణలు నిర్మిచ్చగా అమలు చేస్తే పల్లెల అక్కడ వ్యవస్థ ఎంత ఛిత్తుల పోతుందో అక్కడ చూసి తెలుసుకోవచ్చు.

తుఫాన్

5 పేజీ కొరవ

దృష్టాంత చావులు కావాలి. ప్రాణం పోలేరు కాని, రైతుకు తక్కినా అన్న పోయాయి. అధికారాలు ఆ సూక్ష్మం గ్రహించలేక, పోవడం రారులు.

జిల్లా మంత్రి సైతం అగ్రను లేదు. అయినా కలికత్తా నివేదిక చదివి సుఖంగా రాజధానిలోనే పుండి పోయారు.

రైతు సంఘాలు, బిజెపి నాయకులు, పత్రికలు గుంబా చేసిన తర్వాత కాని కలికత్తా గారిలో చలనం రాలేదు. అప్పటికప్పుడు వ్యవసాయ శాఖ నుంచి "వివరాలు" సేకరించి 22 కోట్లను ప్రకటించారు సప్తం. ఇక్కడ నుంచి కరలకుండా పూర్తకు పోకుండా అభివృద్ధి కూర్చోని పూహించి వ్రాసిన ఆ "వివరాలు" ఎంతటి విశ్వాసనీవో వేరే చెప్పాలి.

జిల్లాలో అధికంగా వాన కురిసింది, ఎక్కువగా నష్ట పోయింది కానీ ప్రాంతం; ఆ తర్వాత కోవారు. నెల్లూరు కాలాకాలు, మైత్రం 11 చెరువులు తగియి. 10 రోడ్లు చెల్లి కొన్నాయి.

రైతులకు అప్పుడు అన్నిటికంటే పెద్ద నష్టం తగిలిన డాన్యం అమ్మకోవడం ములాసకు స్వేచ్ఛగా పంపుకొని అమ్మే వసతి కల్పిస్తే రైతులు కొంతలో కొంత నష్టం పొందుకో గల్గుతారు. ముఖ్యమంత్రి ఆ ఉదార నిర్ణయం తీసుకుంటాడనే ఆశిద్దాం!

వాన విచారించుకో దిజెపి ముందు నిర్ణయింది. ఆ పాత్రకి చెందిన శాసన సభా పక్ష నాయకుడు శ్రీ విద్యాసాగర్ రావు సర్వీసల్ల ప్రాంతంలోని గ్రామాలు తిరిగి రైతులకు పరామర్శించి వెళ్లారు. తెలుగు నాయకుల్లో పాకిస్థన్ ఒక్కరే వచ్చారు. పెద్దగా నష్టం లేదని కలికత్తా నివేదిక పంపడం వల్ల చిన్న రామా రావు గాని, రెవిన్యూ మంత్రి కాని రాలేదు.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

శుభప్రదమ్మ వర్తంతి

కమ్యూనిస్టుల బారికల పారకలకు దిక్కుకాలం కనపడడంబట్టిగా పనిచేసిన న్యాయ కట్టమంచి శుభప్రదమ్మ ప్రభుత్వ వర్తంతి 15 తది బాసావారో జరుగుతుంది.

మరణం

నవ్వకూ, నవ్విస్తూ తిరిగి అరమరికలు లేని స్పృహకుడు, కుండ బ్రద్దలు కొట్టినట్లు ముట్టాడే నిర్మిగమణి. యువైకా కమ్యూనిస్టు ఇండస్ట్రి అధినేత, జిమ్మికొత్తకు అప్ప బంధువు శ్రీ దేవేంద్ర శేషారెడ్డి తల్లి తులశమ్మ (93) పండు జీవితం గడిచి, 1 తది మార్చి 1995లో మరణించారు. ఆమెకు ఇద్దరు కుమారులు, అరుగురు కుమార్తెలు. వారి కుటుంబానికి మా సానుభూతి.

షేర్లు, రోయ్యలు- సలం చాలలేదు!

సలూభావం వల్ల ఈ వారం సందకలో పెర మార్కెట్ పైన, రోయ్యల పరీక్షను సంగీతం పైన ప్రచురించాల్సిన ప్రత్యేక వ్యాసాలు ఇప్పుడం లేదు. పాతకులు గమనించ మనవి. -సం.

పంచాంగం ముహూర్తములు

14 తది ఆదివారం ఉదయం 8.48 గంటలకు మెధున లగ్నమున వివాహ వ్యాపార ప్రారంభములకు సుముహూర్తము లున్నవి.

మే తిథులు

వైశాఖ శుద్ధ తది 13 తది క్రమారాధి ఉ.గ. 6.22వ తరువాత చతుర్థి పూర్తిగా తది 14 తది పూర్ణిమ రా.గ. 3.10వ వైశాఖ బహుళ తది 15 సామ పాక్షిమ రా.గ. 12.20వ తది 16 మంగళ విదియ రా.గ. 9.52 వ తది 17 బుధ తదియ రా.గ. 7.23వ తది 18 గురు చతుర్థి సా.గ. 5.00 వ తది 19 శుక్ర పంచమి సా.గ. 3.00 వ స్వయంపాతుల త్రివివాసాలు, ఎం.ఎ

నీటిమట్టం	
శివగిరి	19.3
సర్వీసల్ల	8.8
నెల్లూరు చెరువు	16.4
నెల్లూరు బజారు	
మెలగలుకులు	
9672	4,100/-
9674	4,600/-
ఇ.ఆర్. 20	3,200/-
బియ్యం (70కి)	500/-

SALE NOTICE

నెల్లూరు సబ్ జడ్జి కోర్టులో E.P.No. 52 of 93 O.S.No. 174 of 92 గమమారు ధనమార్పిడి

శి.వా.ఆర్.వారి Vs

పగరాల రుణమార్పిడి -జి.ఆర్.ప్రతిపది సై నెంబరున డిల్ కోర్టుల తన డిల్ పాకీన రాబట్టు నిమిత్తము. ఈ క్రింద కమపరిచిన పెద్దాల్లు రాబట్టా బిడ్డమెంట్లు తెలూరు ట్యాక్స్ స్టేషన్లపై, సై కోర్టులో 5.6.1995తది నందు ఉదయం 10.30 గంటల నుండి సాయంత్రం 5.00 గంటలలోగా వెలము వెలుగుదురు. కొనకలచిన వారు కోర్టుకు నచ్చుకొని వచ్చును.

పెద్దాల్లు

నెల్లూరు డిస్ట్రిక్ట్ రిజిస్ట్రేషన్ యుంబుకూరుపేట సబ్ రిజిస్ట్రేషన్, తేటివల్లి గూడూరు మండలం, వెంకన్న పానం గ్రామంలోని కోడమగారి.

పట్టా నం.	స.నం.	చిన్నట్లం	య.సెంట్లు
99	57 B	0.05	
99	59 B	1.96	
33	59 C	1.83	
59	59 A	0.25	
33	10 A	1.06	
33	10 E	0.07	
33	60	1.08	
33	61 C	0.74	
	మైత్రం	7.04	బ్ల

యుంబుకూ పాక్షిమం. తూర్పు: అక్కయ్య గారి మిరయ్య భూమి కొంత పరక; ధుంపల్లె నాగయ్య భూమి కొంత పరక; దక్షిణం: బిరుదవోలు కృష్ణారెడ్డి రమణమ్మ వల్లరాల భూమి; పడమర: యునాక శేషారెడ్డి భూమి; ఉత్తరం: యునాక రామారెడ్డి భూమి.

మార్కెట్టు విలువ - రూ. 40,000/- ఆమెనా విలువ - రూ. 70,000/-

బి. త్రినివాస రావు. ఆద్యక్షుడు, పత్తాభావము, నెల్లూరు

ఇల్లు అమ్మబడును

పల్లణ నడిబొడ్డున AC పెంటరకు దగ్గరగా అర్ధసె సెమీ హాలు ఎదురుగా 40 అంకణముల కట్టుబడితో అందముగా నిర్మించబడిన రెండు అంతస్తుల భవనం "ప్రదీప్ సెలయమ్" అమ్మబడును. ఆసక్తి కలవారు సంప్రదించండి. ఫోన్: 26652



ఫిలిప్స్

టి.వి.లు, రేడియోలు, స్టీరియోలు, మిక్సీలు, ఐరన్లు, జ్యూసర్లు.

అభివృద్ధి చేయండి

SS పాయింట్ బ్రంకురొడ్డు నెల్లూరు



చేతనమంత్రి చిత్రంలో పానుచందర్, కృత

మీనాకు గర్వమా?

“పుట్టాను నా చేతన” చిత్రంలో చాలా మంది పేరు వచ్చిందమ్మో! అని మీనాతో ఒకరు అంటుంటే “మంచి పేరును నేను నా మొదటి తెలుగు చిత్రంతోనే తెచ్చుకున్నాను. ఇక కొత్తగా వచ్చే మంచి పేరు ఏమంది?” అంది. మంచి పేరును నిలబెట్టు కోసదమంటే ఏమిటో మీనాకు తెలియదా?

విజయా గార్డెన్స్లో “జేబులో బొమ్మ”

క్రీ సాయి క్రివాన్ ఫిలిమ్స్ వారి “జేబులో బొమ్మ” చిత్రానికి మే 4 న మద్రాసులో ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. దానికి వారాయలు రావు, లక్ష్మి, తమిళ భరణ్, ఎ.వి.ఎస్. నటించే ఈ చిత్రానికి సంగీతం: మధువనెద్ది సురేష్ మాటలు: ఎం.వి.ఎస్. పారనార రావు. దర్శకత్వం: బాస్కర్.

‘తెలుగు సినిమా తీసే సాహసం నాకు లేదు’

“తెలుగులో నన్ను సొక కాలపు చారిత్రపు దర్శకుడి కింద జమ కట్టేశారు. కన్నడంలో నా మార్పిడికు ఠోకా లేదు. నేను కన్నడంలో దర్శకత్వం చేసే విజయ వంశమైన “నన్న ప్రజెడ్ల”

చిత్రాన్ని “కపాయి మనిషి” పేరుతో తెలుగులో ఒకరు డక్ చేసి, త్వరలో విడుదల చేయబోతున్నాడు. తెలుగులో స్వయం చిత్రాలు తీసే విడుదల చేయడానికి నేను సాహసించ లేక పోతున్నాను” అన్నార తె.ఎస్.ఆర్. రామ్. “కపాయి మనిషి” చిత్రంలో విష్ణువర్ధన్, అచ్యుత్ హిల్, హిరయన్లు.

బి.వి. క్రివాన్కు

‘సరికంకత్రి’ బిరుదు

ఒకప్పుడు తెలుగులో నెవర్య

గాయకుడు బి.వి. క్రివాన్ ఎంతో బిజీగా ఉండే వారు. ఇప్పుడు తెలుగులోనే కాక తమిళ, మలయాళ భాషల్లో కూడా ఎవరికీ పాడటం లేదు. ఇందుకు కారణం మేమిటని అయ్యి అడిగితే “కాల మహిమ” అంటారు నవ్వతూ. తయిన గాయకుడే కాక కవి, బహు భాషా కోవిదుడు. తయిచ్చి మరువనిది కన్నడ చిత్ర పరిశ్రమ మాత్రమే. అదపా దడపా కన్నడ చిత్రాలలో కొందరికి పాడుతుంటారు. ఇటీవల తయినకు “నర్సిరాజు కలానకేతన సంఘం” బెంగళూరులో ఘన సన్మానం చేసి “చిది కంకత్రి” అనే బిరుదును ప్రధానం చేసింది.

ముఖ్యమంత్రి ఏదో రాయితీ ఇస్తాడని సినిమా పరిశ్రమ ఆశ!

నంది అవార్డులను త్వరలోనే ప్రభుత్వం ప్రకటిస్తుందని ఎక్కువ వీయంగా తెలిసింది. ఈ అవార్డులు అంతర్జాతీయ చిత్రాల విద్యార్థానికి ప్రోత్సాహకారిగా ఉండడం లేదని తెలియజేసింది. కానీ, రాయితీల గురించి ముఖ్యమంత్రి ఏమైనా ప్రకటిస్తారని ఆశతో ఉంది సినిమా రంగం.

తెరల ప్రభుత్వం ఎలాంటి వస్తుల రాయితీలు ప్రకటించలేదు. అంతటా విధించలేదు. మలయాళ చిత్రాలను ఏ రాష్ట్రంలోనైనా తీసుకోవచ్చు. అందుకే వానీలోనూ, రాకెట్లోనూ తెరల చిత్ర పరిశ్రమ వెరిఫికేషన్లుగా ఉంది. కర్నూట ప్రభుత్వం నేటి కార్మికుల గృహపనతి, ఇద్ద ఫలాలా జేబుయించ లేదు. కానీ, భాషాలో మానవోత్ నటనలు మాత్రం అక్కడి స్థిరపడ్డాయి. ఇకతే, తెరల చిత్ర ప్రముఖులందరూ ఒక మంచి పనిచేశారు. అందరూ కలిసి అన్ని పొంగులాగల ఒక మూడియను ఏర్పాటు చేసుకోవటం వల్లనే మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమ అటు తరలి వెళ్లింది. గతంలో రాయితీలతో బంగారు పంట వంటివను కోవచ్చున్న ఉత్సాహంతోనే తెలుగు నిర్మాతలు చాలా మంది ఛాలెంజర్లు తరలి వెళ్లారు. రాయితీలు, పట్టికల మూలంగా తారలు, సాంకేతిక నిపుణులు లభించే రెట్టు పెంచేశారు. అందరూ రాష్ట్రంలోనే మోదీగలు జరగాలని గిరి గిరిమందునెల్ల వాళ్ళలా ప్రమాదాలు లోపించి, చిత్రాలు అధికంగా అవజయాలను చేపట్టాయి. సామాన్య ప్రేక్షకునికి అవసరమైన కళ, వైవిధ్యం గల కథలను - అనే నరకులను దర్శకులు మరది పోయారు. అందుకే వరుసగా పాపులు “పరిశ్రమ సుంచి హాకారాలు” ఎక్కడి ప్రముఖుల వంత భోగి. ఎన్నో సమస్యలు విలసిల్లిన పరిశ్రమ ఎప్పుడు అధిగమిస్తుందా?

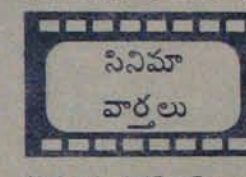
ఎ. కోదండ రామరెడ్డి బదులు విజయవర్మల

కోదండరామ రెడ్డి చాలా దీనిగా ఉండడం చేత ఒక కన్నడ చిత్రం ఆధారంగా టి.ఆర్.కె. రాజా సారధ్యంలో

కృష్ణ పుష్పించే చిత్రానికి విజయ వర్మల దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. కృష్ణ పొందర్ల, చంద్రమోహన్, క్రివాన్, సుర, కవిత, పి.ఎల్. వారాయలు పాత్రధారులు. రచన: పరమారి సోదరులు. ఈ చిత్రానికి “పుట్టింది గారవం” అనే పేరు పెట్టారు. జి.వి. పోయాలాలు, తమిళ భరణ్, ఎ.వి.ఎస్., ప్రసాద్ బాబు, జయలలిత మున్నగు వారు కూడా ఈ చిత్రంలో ఉన్నారు.

తెలుగులో తెర వెనుక - కన్నడంలో తెర ముందు

సాయికుమార్ దర్శింగ్ అనిష్టగానే తెలుగు చిత్ర పీఠ గుర్తించింది. కానీ, అతను కన్నడంలో ప్రముఖ హీరో సాయికి ఎదిగాడు. అతను హీరోగా నటించిన “రాకెట్ తెక్” అనే



కన్నడ చిత్రం హిందీ హిట్ అయింది. ఆ చిత్రాన్ని తెలుగులో డక్ చేయడానికి కొందరు పోటీ పడుతున్నారు. తమపా విమిటంపే సాయికుమార్ హీరోగా ఏ తెలుగు నిర్మాతా తెలుగు చిత్రం తీయరు. “ఎమర్జెన్సీ ఆరుణ కీరణం, జగదీశ్వరి” వగైరా ఆరు కన్నడ చిత్రాలలో సాయి కుమార్ హీరో. వినోద కుమార్ వంటి కన్నడ హీరోలు ఇప్పుడు తెలుగు చిత్రాలలో దిశ!

శివాజీని స్వదేశం ఎప్పుడుగుర్తిస్తుంది?

ఇవాళ గతేన గొప్ప నటుడు అతనికి ప్రాప్త రేఖ అత్యున్నత పురస్కారం “చెలాయర్” బిరుదు లభించింది. ఈ అవార్డు ప్రధానోత్సవం ఇటీవల మద్రాసులో అతి సైనికంగా జరిగింది. కానీ, అయ్యి స్వదేశం మాత్రం గుర్తించక రోషం కోవచ్చు అందుకు తమిళ నాడు ముఖ్యమంత్రి

మద్రా నటించేందుకు జయమాలినికి పర్యవస

“శిలి ప్రపంచం అనితరం నేను మర్చి పివమలో కటించడానికి మా వారు పర్యవస అయ్యారు. తాన్వీల కన్నా కేరకర్ణ మార వా దృష్టి నిలపాలని ఉంది. అటువంటి పన్నే చేస్తాను. లీకపోతే పొయిగా గృహిణిగా వా బాధ్యక నిర్వహించడంలో రిఫ్టై పోతాను” అంది జయమాలిని ఇటీవల.

మాదాలతో కొండపల్లి నటించే “ఎర్రపాపురాలు”

నవ సమాజం ఏర్పాటు చేయాలని, అది చలన చిత్రాల ద్వారా సాధ్యమని నమ్మిన మాదాల రంగారావు నటించే “ఎర్ర పాపురాలు” చిత్రంలో విష్ణువ యోధుడు కొండపల్లి సీతారామయ్య, సర్వంపా రాజా, అదలాల, సమత, కె.జె.ఎస్. నరసింహయ్య, మెదర సంతోషిలో చని చేస్తున్న కార్మికులు, గ్రేట యూనియన్ సభ్యులు కూడా నటించున్నారు. మద్రాసాలోని జీడిమెట్ల ప్రాంతాలలో “మేడ” నాడు ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. నెల్లూరుయూరు పి. చంద్రశేఖర రెడ్డి దర్శకుడు.

తమిళనాడు సిని కార్మికులకు గృహపనతి

రాష్ట్ర 10 కోట్ల రూపాయలు విలువ చేసే 85 ఏకరా స్థలాన్ని తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి జయలలిత సినిమా కార్మికుల గృహ పనతిగాను నమోదించింది. మద్రాసు సమాచార నల్లకల్లె అనే చీట ఈ ప్రాణాలన్నాయి.

జయలలిత అయిన సివాస ముంటాన్స్ బోగ్ రోడ్డు చెలాయర్ ఇవాళ గతేన రోడ్డుగా మార్చబడుతున్నట్లు ప్రకటించింది. అత్తరం వైష్ణవ్ బోగ్ రోడ్ ఉపన. రెడ్డి నగరా ఉపన. రెడ్డి గారి స్మృత్యర్థం మార్చబడింది అది అయిన మరణండాక ఆ మార్పుదల!

కాంచ 11.2.95



జగ్గా ఛెర్లన్ పెళ్ళివారు రామచంద్రారెడ్డి గార్ని మద్రాసు ‘సవేరా’ వారు చేసిన సన్మానకథలో ప్రసంగించి, మాగుంట సుబ్బారామరెడ్డి గారిని, పెళ్ళివారు, రామచంద్రారెడ్డి గారిని పూలమాలలతో కలపి చేస్తున్న సవేరా కంటెనీ సెక్రటరీ - అజిత్ కర్. అధిపతిరెడ్డి.



నెల్లూరు న్యాయవాదుల గుహాస్థల సంఘ అధ్యక్షుడు జి. నత్తవారాయణ రావును సన్మానిస్తున్న జిల్లా జడ్జి కీ.ఎల్. అప్పారావు. వెల్లెటి శివవరం సత్కారవారాయణ

జనవాణి

నాయకుడి పాత్రలు పోషించడంలో అయినా అయిన పాత్ర. ఈ పాత్రలు నిత్య జీవితంలో రాజకీయ నాయకుల హామల్ మనకు కనిపిస్తూనే ఉంటాయి. ద్విపక్ష పాటలలో అయిన పోషించిన పాత్ర మరొకరు పోషించలేరు. అటువంటి మహానటుడి మరణం వాళ్ళకు పనిమా రంగాలకు కీరవి లోటు. ప్రతి సంవత్సరం ఉత్తమ చలన చిత్రం అవార్డును పొందిన నంది నంది ప్రభుత్వం తన నిర్ణయం తీసుకోవాలి. వీరి విమెనా నాగభూషణం తననైన నటన ద్వారా నెల్లూరు పేరును నిలబెట్టారు.

నెల్లూరు -పి. రవికుమార్

సినీమాల వల్ల సామాజిక విలువలు పతనం!

'అల్లుడా - మజా' చిత్రం పై జమీనరైతులో ప్రాసిన విమర్శ అలోచించి జిస్తుంది. ప్రతి వారు వారి స్వార్థం గూర్చి అలోచించడమే గాని

సరిక్రొత్తదులకోతయారు చేయబడుతున్న విజయ శివీ వక్కపాడి - స్పెషల్ వక్కపాడి దుది మారాడి! మళ్ళి మళ్ళి అజే కావాలంటారు. విజయ వక్కపాడి అంబర్లక్ష్మి, నెల్లూరు, ఫోన్: 23372

లోయండి నేను ఇప్పుడు పెద్ద పెద్దమనిషి అవుతున్నాను అని అన్నాడు. ఇప్పుడు విషయం ప్రకటించింది.

బాదా సానల్ మరో చట్టం మంచి నిర్ణయం!

బాదా సానల్ మరో చట్టాన్ని ప్రతేక పెట్టాలని శ్రీధర్ ప్రభుత్వం భావిస్తుండటం శుభ పరిణామం. బాదా మనపై పాక్కుల కమావన్ అధ్యక్షుడు రంగనాథ్ మిక్ బాదాను సవరించాలని అనేక సార్లు అధిప్రాయ పడ్డారు. కొన్ని ప్రభుత్వాలు బహిరంగంగానే ఈ చట్టం వర్తనాన్ని అంతరాశీయ సంస్థలూ, పత్రికలూ, బాధకరేకలో మనపై పాక్కుల ఉద్బంధనకు ఈ చట్టం ఎంతగానో సహకరిస్తుందని దురుప్రతి పోయి, కాల్చి బాదా సానల్ రామన్న కొత్త యువ మర్రియోగారికి అవకాశం లభి విధంగా పటిష్టంగా తయారు చేయాలి.

కొత్త అర్థివో పేరు తెచ్చుకోవాలి!

కుమారి డి.కె. శ్రీదేవి నెల్లూరు తొలి సుహాగ అర్థివో, ఇది వరలో తొలి సుహాగ కల్తెగూగు కుమారి సుహాగ రావు మూడు సంవత్సరాలు పని చేసి నిష్కలంకమైన అధికారిణిగా పేరు తెచ్చుకొన్నారు. అదే విధంగా శ్రీదేవి కూడా పేరు తెచ్చుకొనే విధంగా పని చేయాలి. విడి విమెనా నెల్లూరు ప్రధాన శేంధ్రంలో పని చేయడం కత్తి మార్ సాము పంటిడి. కారణం మంత్రులు, అతర అధికారుల పర్యటనలు ఎక్కువగా వుంటాయి. వారికి స్వాగతం చెప్పడం వీల్గిలు ఇవ్వడం అజ పని. దీనికి తోడు అసీను వసులు, కాంతి భక్తల పర్యవేక్షణ మారాలి. ఇప్పటికే డివిజన్లో అన్ని సుంధలోలో పర్యటించి అర్థివో తన పని తీరును చాచారు. దీనికి తోడుగా సుహాగ కైతస్యం గల జిల్లాలో మహాల సర్వతో ముఖాధిపతికి అర్థివో తోడ్పడాలి.

నెల్లూరు -పి. శంకర దాస్ నకిలీ మందుల తయారీ

అరికట్టాలి ప్రాంతంలో చెలగాట మోడ నకిలీ మందుల వ్యాపారాన్ని నిరోధించాలని నాలుగేత కిందల సహ

సంఘం సభ్యులు చేపంది. కాని ఈ సభ్యులు ఇప్పటి వరకు అమలు చేయలేదు. తక్కువ పెట్టుబడులతో ఎక్కువ లాభాలు అర్జించాలన్న దురాశతో నకిలీ మందులతో మార్కెట్లోకి ప్రవేశించి సంఘం ఎక్కువ యెక్కువ, నగరాల్లో యెక్కువగా నకిలీ మందులు అమ్ముతున్నారంటే గ్రామాలు ప్రాంతాల పరిస్థితి చెప్పు వచనం లెదు. అధికార యంత్రాంగం నకిలీ మందులను అదుపు చేయడం పట్ల అసంతోషపడడం లెదు. ప్రభుత్వంలోని అధికార, అసభికార వర్గాలు నకిలీ మందుల తయారీ దారులకు కుమ్మక్కలు ఈ దురుప్రతి పన్నుంచాయి. దీనిని వెంటనే అరి కట్టాలి. లెకుంటే ప్రభుత్వ చిత్తశుద్ధిని శంకించ వలసి వస్తుంది.

నెల్లూరు -కె. విజయ

నెల్లూరు సంగతులు

4. పేజీకొరవ

మిగిలించన్నారు. నేతలు కార్మికులను అదుకోకుండా వారి బాధలను వేడుకగా చూస్తున్నట్లు విమర్శించారు. కాంగ్రెస్ మేరలో నెల్లూరు, కోపూరు, ముప్పి, మండలాధ్యక్షులు పి. దశరథ రామయ్య, పి. సుబ్రహ్మణ్యం, ఎం. ఇందిరావతి, పి. జయరామయ్య పలువురు మండల, జిల్లా ప్రాదేశిక నియోజక వర్గాల సభ్యులు పాల్గొన్నారు.

గ్రంథావిష్కరణ సభ

పరమైన సమాజం 6 తది 'తెలక్కి కనకధార - భజగోవిందమ్' గ్రంథావిష్కరణ సభను బాన్సాలో విర్రాట్ల చేసినది. రాక్షర బెజాబ గోపాల రెడ్డి అధ్యక్షత వహించి మాట్లాడారు. అది శంకరాచార్యులు మానవాని ముక్తి మార్గంలోనికి నడిపించడానికి, జ్ఞాన సంపన్నులను చేయడానికి భారతేశం నలుమూలలా జ్ఞాన పీఠాలను నెలకొల్పారు. నాటి నుంచి ఈ నాటి వరకు అధ్యాత్మిక విశాసాన్ని మతాల ద్వారా ప్రచారం కొనసాగిస్తున్నట్లు వివరించారు. మాజీ జిల్లా పరిషత్ ఛైర్మన్ వేణకటా గోపాలకృష్ణ, రెడ్డి, సేనసాతల రామూర్తి, అంధ్ర, అంధ్ర పర్యాసు వారలు రచించిన లక్ష్మీ కనక ధార భజగోవింద ప్రోత్సములు గ్రంథాన్ని అవిష్కరించారు. గ్రంథకర్త కావ్యకన్యను ఇంకో ఛైర్మన్ పెళ్ళవారు రామచంద్రా రెడ్డికి అంకిత మిచ్చారు. సభారంభంలో ప్రభుత్వ సంగీత నృత్య కళాకాల విద్యార్థినులు మైథిలి, ధవాని భక్తి గీతాలపన చేశారు. సభకు సమాఖ్య అధ్యక్షుడు పి.వి. రమణ రెడ్డి అధ్యక్షత వహించా కాద్యరర్థి లి.వి. నరసింహం దివరన వందనాలు చెప్పారు.

కార్మికులకు పెరిగిన వేతనాలు!

కార్మిక కమావనర్ వివిధ పరిశ్రమలలో పనిచేస్తున్న కార్మికులకు 95 సంవత్సరం ఏప్రిల్ నుంచి జీవన వ్యయ భత్యం పెంచుతూ అచోలు బారీ చేశారు. దీనివల్ల యాజమాన్యాలు ఇప్పుడు చెల్లిస్తున్న కార్మికుల వేతనాలకు 27% పాటున్న జీవన వ్యయ భత్యంలో కలిపి చెల్లించాలని సహాయ కార్మిక కమావనర్ డి. యాదగిరి తలచి తీస్తున్నారు.

50 పేర్లు శ్రీకం 3 పేజీ కొరవ

రాయప్రోలు రామమూర్తి గారికి కొద్దిగా జబ్బు చేసి కన్యకా పరమేశ్వరికి మునుపు గట్టుకగా నెమ్మడించినది.

నెల్లూరు జిల్లాలో రెండు పింగాణి ప్లాట్లను, ఒక గ్లాసు ప్లాట్లను, ఒక యుమకల పొడి ప్లాట్లను, బావికి సమంధించి ఒక సాంధ్రాణి తయారు చేసి ప్లాట్ల నిర్మింపబడినవి. కొన్ని నిర్మింప బడనున్నవి. సంతోషం. హోరలు ఉపయోగి, కనిగిరి, కందుకూరు ప్రాంతాల నుండి వరాయి చేశి పర్వన్నాకు కారు లెక వారసతా యా ప్లాట్లలకు మర్రించడం.

జిల్లా కలెక్టరు పరీక్ష గారు మరి 15 రోజులు శిలపై పెట్టిరి. అంత వరకు యిప్పుడున్న విధానాకే శిల్పి గారి వుంటారు. తర్వాత శిల్పి గారు తూర్పు గోదావరికి పోతారు.

బజారు ధరలు

కొత్త మెలగలులు	142 00
మట్టి పిపాలు	132 00
రాగులు	170 00
కొవ్వలు	195 00
పిల్లలు	200 00
వెలవలు తూమ 18	11 40
పెసలు (108శెట్ల)	24 00
మనుములు	25 00
బంగారం పవర 18 (మద్రాస్)	49 130
పంది తు 18	1 46

In the Court of the Subordinate Judge : Nellore
E.P. No. 11 of 1989
O.S. No. 100 of 1985
Ponnaluru Kodandarami Reddy - Petitioner / DHr Vs
Anumareddy Gopal Reddy alias Venkata Raja Gopal Reddy - Respondent / JDr

ప్రకటన
ఇందు శ్రీంద వివరించిన పెద్దయ్యలు రాజుల ప్రతిపాది తాలూకు నిరాసిన పై కోర్టు వద్ద 3.7.1995తేది తీడడం 10 గంటల నుంచి పాటుంత్తం 5 గంటల లోపల బహిరంగముగా వెలము జరుపబడునని యిందు మూలముగా తెలియజేయడం మైనది.

పెద్దయ్యలు
Nellore District Registration -
Nellore Sub Registration -
Nellore Taluk - wetlandssituated in Gundlupalem Village
P.No. S.No.
120 195/1 full extent
Ac.2.01 extentowned Ac.2.01 (0.811 H)
DHr Value Rs. 30,000/-
Amin's Value Rs. 30,100/-
N.B. పై అన్న మోడ నెలాంటి పరాధినములు లేవు.
Date : 5.5.1995

జి. అదేశారెడ్డి
అధ్యక్షులు, నెల్లూరు

శివీ చూనిక్

చారిత్రాత్మక
అరగ్గమును క్రింది
90 సంవత్సరములుగా ఇప్పుడున్నది.

స్త్రీలకు కలుగు అకాల బహిష్టు, ముట్టకనట్టు, ముకురక్తం ఎక్కువకలుగుగా బావుంటున్నందుము వాస్తవ సంతానహిత, గర్భకాలపు జబ్బులకు దునిత వైద్యసంహిత కొంత ప్రభుత్వ తీరునామాతో సంప్రదించండి

తయారుచేసినవారు:
శేసరే కుటీరం (వైగవేట్) లిమిటెడ్
రాయపేట, మద్రాసు-600 014
ఫోన్లు: పిళారామ బవరత్ ప్రొద్దు పిట్టన్, విజయవారి - 1 - పిలారామ

నీరసమైన కథకు జీవం పోశారు! ఘరానాబుల్ డు

౧

“ఘరానా బుల్ డు” చిత్రం తాజాకు కథ ఘరానా లెదు. పాత రోజుల్లో సాదాగా ఉంది. ఈ కథ వ్రాసిన విజయేంద్ర ప్రసాద్ మాటలు సాదా వ్రాశారు. మాటలు చాలా సరసంగా ఉన్నాయి. ఒక పైన్ స్ట్రీట్ వోటలు మొదలై కాలని వాడులను ఛారి చేయించి ఆ వోటలుకు మంచి అంద చేంచారు కల్పించాలనుకున్న అంతు కథలో ముఖ్య స్థానం అలంకరిస్తుంది. గుడితలను ఛారి చెయ్యించటమనే అంతు చాలా చాలా పాతది. ఈ పాత పాదా కథకు నీరసమైన మూలకు దర్శకుడు కె. రాఘవేంద్ర రావు జీవం పోశారు. కథలోని సన్నివేశాలకు చిత్రీకరించి కోడించి చక్కని దృశ్య రూపాన్ని కల్పించారు. వేటూరి, కోస్తాచిత్తల, భువనే చంద్ర వ్రాసిన పాటలకు సంబంధించిన దృశ్యాలను కూడా ఖుషీ చిత్రీకరించారు. “పాలు కావాలా ముఖపాలు కావాలా” “ఏం కనీ, ఏంకనీ ముద్దు” ఈ పాటల దృశ్యాలను చిత్రీకరించారు. శృంగార పరంగా రసరమ్యంగా ప్రేక్షకుల ముందు

నిలిపారు దర్శకుడు పాటల దృశ్యాలను అత్యంతయంగా అద్భుత కరంగా చిత్రీకరించుటలో కె. రాఘవేంద్ర రావు అందే వేసిన చెయ్యి కదా! ఆయన చెయ్యికి కిరవాని నంగీకం ఎస్. గోపాల రెడ్డి కెమెరా చక్కని చేయూత నందించాయి. వీరి ముగ్గురి ప్రతిభ కథలోని చిత్రనాన్న కప్పిపుచ్చి, చిత్రాన్ని చూచేటప్పుడు.

కథ ఎంత పాతదైనా దాన్ని గురించి కొంతైనా తెలుసుకోవాలి కదా!

చిత్రనామాక్ గ్రద్దలూరు గోపాలరావు

పైన్ స్ట్రీట్ వోటల్ ప్రాంతములు (మహానగరం) వోటలుకు ఎదురుగా ఉన్న కాలనీలోని గుడితలను ఛారి చేయించి ఆ స్థలాన్ని చదును చేయించి ఆ వోటలుకు మంచి అందాన్ని కల్పించాలను కుంటుంది. అమ్మజీ (జయచిత్ర) అనే గయ్యారి వాయుకులారి సహాయంతో గుడితల పీకించేందుకు రోజులను పంపుతారు. జట్కా వారా

ప్రముఖ పాగిస్తున్న రాజా (నాగార్జున) అనే బుల్ డు ఇందుకు ప్రతీకారంగా అమ్మజీ మనసవలెనైన పాపాజీని (రమ్యకృష్ణ) కిల్లావ్ చేస్తారు. దాంతో పాపాజీ తండ్రి కలికకుగా వున్న రఘురాం (మొరారి మోహన్) రాజాను దుంకించాలని వస్తాడు. అక్కడ తన తల్లి కారదను (జయంతి) చూస్తూ రఘురాం. చదువుకునే రోజుల్లోనే తల్లికి దూరమయ్యాడు రఘురాం. అది ఎలా జరిగిందంటే అమ్మజీ దుండగాలు భరించలేక రఘురాం తండ్రి (నూతన్ ప్రసాద్) అత్తపాత్య చేసుకుని చనిపోతూ రఘురాంను బాగా చదివించమని బాధ్య కారదను చెప్తారు. అంట్లతోమైనా రఘురాంను చదివెస్తానని మాట యిస్తుంది. రఘురాంను బాగా చదివించి ఐ.ఎస్.సి. పరీక్షకు పంపుతుంది. ఆ స్థాయిలో అమ్మజీ దమ్ము ఖర్చు చేసి రఘురాంను వెలలో పెండ్లిస్తుంది. ఇల్లరికెళ్ళ అల్లుడుగా చేసుకుంటుంది. అతని ఇంటి పేరు మర్రి తన ఇంటి పేరు పెట్టుంది.

రఘురాం అక్కడే కలెక్టర్ రవుతారు. అమ్మజీ చేతికి కిలుబొమ్మ ఉవుతారు. అమ్మ పెట్టుమన్న పైలు మార అతను సంతోకం పెట్టారు. అమ్మ ఆ విధంగా బాగా దమ్ము గడిస్తుంది. కారద కుతుడు కొడుకి జట్కా రాజా. రఘురాం కారద కొడుకు అని తెలుసుకున్న జట్కా రాజా అతనిలో మార్పు సాధిస్తాడు. అపారాధిగా వున్న అమ్మజీతో కూడా మార్పు సాధిస్తాడు. వీరూ బోతుగా వున్న పాపాజీని రేపు చీనెనట్లు నటించి ఆ తల్లివారే పెర్రి చేసుకుంటారు. చివరన పైన్ స్ట్రీట్ వోటల్ యజమానికి బుద్ధి చెప్తారు. నాలుగు తన్ను ఘరానా బుల్ డుగా పేరు గాంచుతారు.

కథ చాలా మెరికలు తిరిగి తిక్ మక్ పెట్టుంది. దర్శకుడు కె. రాఘవేంద్ర రావు పుణ్యమైన కొన్ని దృశ్యాలలో విశేషం. శృంగారం రంగరింపు జరగటంతో చిత్రం కాస్త నిలదీక్కుతుంది.

సినిమా 9వేజీ కొరవ

రామగోపాల్ వర్మ “గులాబీ” ప్రారంభం

ఇప్పుడున్న సినిగర్ మెంబర్లు మరే వరకు తాను ఇక తెలుగులో చిత్రాలు రూపొందించనని రాంగోపాల్ వర్మ కేవలం పూనాడు. అంచేత, తాను దర్శకత్వం వహించకుండా తన శిష్యుడు కృష్ణ పంజా ఆ అవకాశం ఇచ్చాడు. అమెికాల్ బచ్చిన కార్పొరేషన్ రిమిజిల్ సమర్పణ గనక అమెికాల్ అందరిందలతో ముందరింజ వేయడానికి సిద్ధమయ్యారు. శిష్యుడికి అనే కొత్త సంగీత దర్శకుడు పరిచయం చేస్తాడు. చిత్రవర్తి, మహాత్మ్యం, చంద్రమోహన్, దినో పానక కళాకారులు పాల్గొంటారు. ప్రారంభిస్తున్నా సినీ పాత్రికేయుల చేత చెయించకంతోనే రాంగోపాల్ వర్మ తెలిచి తెలుసు వెల్లడి ఉవుతున్నాయి. ఇంత వరకు అయిన పాత్రికేయులను దూరంగా ఉంచారు. అందుకు

నిష్ఠమించిన నెల్లూరియుడు మహానటుడు ‘రక్తకన్నీరు’ నాగభూషణం

“దేవైనా జైమ్ రావాలయ్య!” నాగ భూషణం ఎక్కువగా ఉపయోగించే వాక్యం. “సెలైర్ మోటార్లో, చాప కింద నీరులా చాలి పాత్రలు నిర్వహించడంలో తనకు తానే పాటి అనిపించుకున్నాడు.



మృత్యు, కాలికిలో రచిన రోజుల్లో నాటకాలూ, రైల్వే ఉద్యోగం చేస్తున్నప్పుడూ నాటకాలు ఆడారు. నాటక రంగం నుంచి సినిమా రంగం కొచ్చిన ఏ నటుడూ చెయ్యలేని పనిని ఒక్క నాగభూషణమే చేశాడు. వర్తకాలం తప్ప మిగతా కాలం ప్రతి నెలా మొదటి వారంలో పలు గ్రామాలలో, నగరాలలో పలుకాలు ఆడుతూ దాదాపు 30 ప్రదర్శనలూ ఇచ్చాడు. కళాకారుల కుటుంబాలను నాటక కళ ద్వారా పోషించాడు. ఒక్క “రక్తకన్నీరు” నాటకాన్ని దాదాపు అయిదు వేల ప్రదర్శనలు ఇచ్చాడు. ఒకేసారి పదిహేడు రోజుల పాటు ప్రతి రోజూ ప్రదర్శించాడు. ఒక నెలలో 30 ప్రదర్శనలూ ఇచ్చాడు. అయినా అభివృద్ధిని సత్కారాలు, గౌరవాలు ఏ కొద్ది మందికీ గాని లభించవు.

1956లో విడుదలైన “ఏది నిజం” చిత్రంతో నాగభూషణం నటించిన విజయైన నటుడికి గుర్తింపు లభించింది. “వెల్లెలుడు, అల్లారి, అమర సందేశం, మంచి మనసులు, మూగ మనసులు, వత్తెందాల్లు” వగైరా ఎన్నో చిత్రాలలో అయిన మర్రి, రైలార్ తెలిపరి బాక్కాపెన్ అమర్ ముద్ర పొందింది. జీవితం మార్చి, వ్యక్తుల మార్చి, ముందు మార్చి, రాజకీయాల మార్చి స్పాకర్ బోక్ వెయగల దిట్ట, వామనక భారలను జీర్ణించుకున్న వ్యక్తి.

కొన్ని చిత్ర విమర్శా సంసలతో పరోక్షమైన సంబంధం కలిగిన నాగభూషణం “నాటకాల రాయుడు” చిత్రంలో ఎక్కువ బాధ్యత వహించాడు. “రక్తకన్నీరు, బికారి రాముడు, ఒకే కుటుంబం” అయిన నిర్మించిన ఇతర చిత్రాలు.

అయిన స్థాయి పాత్రలను కత్తగా పరిశ్రమ ఇవ్వలేక పోయినంత అయిన నినిమా రంగానికి ‘గుడ్బై’ కొట్టారు. అయినా ఇటీవల “నెంబర్స్” చిత్రంలో నటించారు. “దేవైనా జైమ్ రావాలయ్య” అంటూంటే నాగభూషణానికి ఇంతలోనే జైమ్ పచ్చిందా అని బాధ పడిన వారెవరూ ఉండరు.

“శివరంజన” పత్రిక చిన్న నైజా యద్దం ప్రకటించింది కూడా. అందుకే ప్రారంభిస్తున్నం చెయడానికి నినిమా రంగ ప్రముఖులెందరో నిర్ధంగా ఉన్నా రాంగోపాల్ వర్మ పాత్రికేయులనే ఎన్నుకొన్నాడు. కథం!

అమ్మ నా కోడలా?

ఇదొక చిత్రం పేరు. మే 24న మొదలవుతుంది. ఇందులో అమ్మ వాణ్ణి, వివేక కుమార్ హిల్, హిల్ యన్ ఎవరో ఇంకా తెలలెదు. దర్శకుడు: సాగర్. నినిమా రచయితలు చాలా సమస్యలై ఉన్నారో బోతున్నారు. గత రోజుల్లో హిల్ హిల్ యన్ ల ఇమేజ్ అనూహ్యంగా పెరిగింది. ఈ ఇమేజ్ను దృష్టిలో పెట్టుకొని కథలు తయారు చేయాలంటే కొత్తరసం కదుపుతుంది. అందర్నీ నేడు పట్టుక పీడుస్తున్న సమస్య ఇదే.

ముంగి గారి మొగుడు

ఇది కూడా విజయవానికి సుమనల ఇమేజ్ లకి అనుగుణంగా అర్చిన కథ. వెల్లడి అయిన “ముంగి గారి మొగుడు” అనే జైటిలిని పెత్త ప్రేక్షకులను బాగా ఆకర్షిస్తుందని నిర్మాత ఎస్. వెంకటేశ్వర రావు రైల్వే కళక అకే.

విశ్వనాథ్ గురించి కమలహాసన్

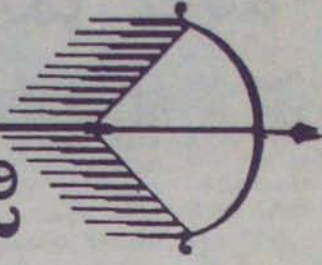
ఎస్.ఎ. బాలసుబ్రహ్మణ్యం నిర్మించిన “కథనంకల్లు” చిత్రం కెనెడ్రి విడుదల సందర్భంలో హిల్ కమల హాసన్ ఆ చిత్ర దర్శకుడు కె. విశ్వనాథ్ గురించి ఇలా అన్నాడు “అయినలో ఒక గొప్ప నటుడు ఉన్నారన్న విషయం ఎన్నుకో నాకు తెలుసు. కళాకారుల నుంచి కాలవిన ఎన్నెక రాబట్టు కోవడం కోసం అయిన పరీ తపన ఇంకా అంతా కాదు. ఏ ఎన్నె రంగారావో ధరించారైన రాయుడు పాత్రకు ఈ చిత్రంలో అయిన ఉద్యుతంగా చేస్తుంటే, అయిన ఇంత వరకు ఎందుకు తెర ముందు నటించలేదా అనిపిస్తుంది ఎవరైనా అంత మహోద్యుతంగా చేశారయిన అంటూ ప్రశంసల వర్షం కురిపించాడు.

జనమార్గము
సంవత్సరం ౧౦0
భంధంపెట్టే రుణా ౫.50
వినిపింపు 2/-

CROWN-TV
CT 8018R
COST 0018R
CT 8118R
సీనియర్ సాంప్రదించండి
ఫోన్: 25428

KORA

జూనియర్ కాలేజి



బాల బాలికలకు
(డెస్కాలర్స్ కు
మాత్రమే)

నరసపతి నగర్, దూమిట్ట,
నెల్లూరు - 524 003.
ఫోన్: 23210, 26054.

జూనియర్ ఇంటర్
M.P.C. మరియు
Bi.P.C.
గ్రూపులనందు

ENGLISH మరియు తెలుగు

మీడియాలో
అడ్మిషన్లు జరుగును.

1995 మార్చి నెలలో జరిగిన 10వ తరగతి
పరీక్షలనందు మొదటి శ్రేణిలో వృత్తిరత
పొందిన వారికి మాత్రమే ప్రవేశము కలదు.

ఇంటర్మీడియట్ శిక్షణతోపాటు
EAMCET శిక్షణకూడా ఇవ్వబడును.

చేరగోరువారు "కోరా ఇన్స్టిట్యూట్"
ఔక్కేమిట్ట, నెల్లూరు - 3 కార్యాలయము
నందు నేరుగా సంప్రదించవలయును.

గమనిక : 1995-96

విద్యాసంవత్సరమునకు సీనియర్
ఇంటర్నందు అడ్మిషన్లు లేవు.